

عَلَمُ بَرْمُودَا

الأطباق الطائرة

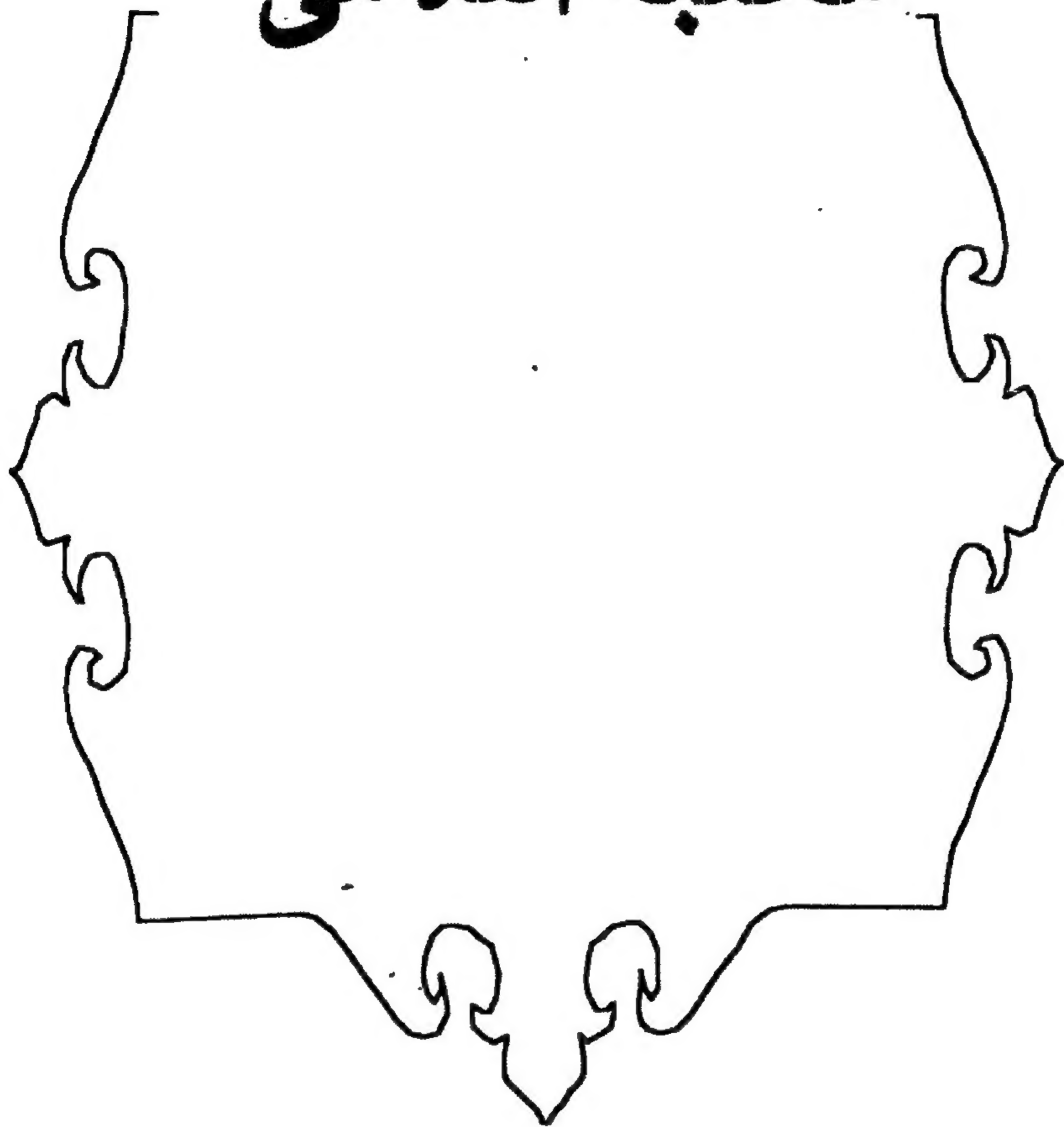
الشَّيْطَانُ
الرَّحَالِي

بكر محمد إبراهيم أبو هسيم



مَكْتَبَةُ الْقُدْسِيِّ
للنشر والتوزيع

مكتبة القدس



مثلث برمودا

الأطباق الطائرة

الشیطان

الدجال

تألیف الكاتب الإسلامی

الشیخ / بكر محمد إبراهيم (أبو هیثم)

الناشر

مكتبة القدسى

للنشر والتوزیع

مكتبة الفحسري

للنشر والتوزيع

٧٤ ش البستان - عابدين - القاهرة

ت : ٣٩٢٥٦٨٨

الطبعة الأولى

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للناشر

١٤١٩ هـ / ١٩٩٩ م

تطلب مطبوعاتنا

من

مركز توزيع الكتاب الإسلامي

٢ درب الأتراك - خلف الجامع الأزهر

القاهرة - ت : ٥١٢٣٦١١

إشارة نبوية عن الكذابين مدعى النبوة

روى البخارى عن أبى هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «لا تقوم الساعة حتى يبعث دجالون كذابون قريب من ثلاثين كل يزعم أنه رسول الله» .

روى مسلم عن أبى هريرة رضي الله عنه أن النبى ﷺ قال: «لا تقوم الساعة حتى يبعث دجالون كذابون قريب من ثلاثين كل يزعم أنه رسول الله» .

وفى صحيح مسلم عن ثوبان قال : قال رسول الله ﷺ : «وإنه سيكون فى أمتى كذابون ثلاثون كلهم يزعم أنه نبى وأنا خاتم الأنبياء لا نبى بعدى» .

دعاة الى النار

قال الإمام أحمد عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : «إن أمام الدجال سنين خداعة يكذب فيها الصادق، ويصدق فيها الكاذب؛ فيخون فيها الأمين، ويؤتمن فيها الخائن، ويكلم فيها الرويضة، قيل : ما الرويضة؟ قال : الفويسق يتكلم فى أمر العامة» اسناده جيد تفرد به أحمد من هذا الوجه .

مكان المسيح الدجال

روى مسلم من حديث فاطمة بنت قيس أخت الضحاك بن قيس وكانت من المهاجرات الأوائل : فقال : حدثني حديثا سمعته من رسول الله ﷺ لا تسنده فيه إلى أحد غيره فقالت لئن شئت لأفعلن، فقال لها أجل حدثيني فقالت : نكحت المغيرة وهو من خيار شباب قريش يومئذ، فأصيب فى أول الجهاد مع رسول الله ﷺ فلما تأيمت خطبني عبد الرحمن بن عوف فى نفر من

أصحاب محمد ﷺ ، وخطبني رسول الله ﷺ على مولاه أسامة، وقد كنت حدثت أن رسول الله ﷺ قال: «من أحبني فليحب أسامة» فلما كلمني رسول الله ﷺ قلت : أمرى بيدك فأنكحني من شئت، فقال : انتقلي إلى أم شريك. وأم شريك امرأة غنية من الأنصار عظيمة النفقة في سبيل الله، ينزل عليها الضيفان ، فقلت : سأفعل ، فقال : «لا تفعلی إن أم شريك امرأة كثيرة الضيفان، وإنی أكره أن يسقط عنك خمارك، أو يكشف الثوب عن ساقيك؛ فيرى القوم منك بعض ما تكرهين، ولكن انتقلي إلى ابن عمك عبد الله بن عمرو بن أم مكتوم وهو رجل من بني فهر ففهر قريش (من البطن الذي هي منه) فانتقلت إليه فلما انقضت عدتي سمعت نداء المنادي منادي رسول الله ﷺ ينادي الصلاة جامعة فخرجت إلى المسجد فصليت مع رسول الله ﷺ فكنت في صف النساء التي تلى ظهور القوم فلما قضى رسول الله ﷺ صلاته جلس على المنبر، وهو يضحك، فقال: ليلزم كل إنسان مصلاه، ثم قال : أتدرون لم جمعتكم؟ قالوا : الله ورسوله أعلم؟ قال: «إني والله ما جمعتكم لرغبة ولا لرهبة، ولكن جمعتكم لأن تمیما الداری كان رجلاً نصرانيا فجاء فبايع، وأسلم وحدثني حديثا وافق الذي كنت أحدثكم عن المسيح الدجال حدثني أنه ركب البحر في سفينة بحرية مع ثلاثين رجلاً من لخم وجذام، فلعب بهم الموج شهراً في البحر، ثم أرفؤا إلى جزيرة في البحر حيث تغيب الشمس فجلسوا في أقرب السفينة فدخلوا الجزيرة فلقيتهم دابة أهلك كثير الشعر لا يدرون ما قبله من دبره من كثرة الشعر، فقالوا: ويلك ما أنت ؟ فقال: «أنا الجساسة، قالوا : وما الجساسة؟ قالت: أيها القوم، انطلقوا إلى هذا الرجل بالدير فإنه إلى خبركم بالأشواق قال: فلما سمت لنا رجلاً ففرقنا منها أن تكون شيطانة قال: فانطلقنا سراعاً حتى دخلنا الدير فإذا فيه أعظم إنسان رأيناه قط خلقاً وأشدّه وثاقاً مجموعة يده إلى عنقه ما بين ركبتيه إلى كعبيه بالحديد، قلنا: ويلك ما أنت؟ قال: قد قدرتم على خبري فأخبروني ما أنتم؟ قالوا: نحن أناس من العرب ركبنا في سفينة بحرية فصادفنا البحر حين اغتلم فلعب بنا الموج شهراً، ثم

أرفأنا إلى جزيرتك هذه؛ فجلسنا في أقربها، فدخلنا الجزيرة؛ فلقيتنا دابةً أهاب
كثير الشعر لا يدري ما قبله من دبره من كثرة الشعر، فقلنا: ويلك! ما أنت؟
فقالت: أنا الجساسة، قالت: اعمدوا إلى هذا الرجل في الدير فإنه إلى خبركم
بالأشواق؛ فأقبلنا إليك سرّاعاً، وفزعنا منها ولم نأمن من أن تكون شيطانةً، فقال:
أخبروني عن نخل بيسان، فقلنا: عن أي شأنها تستخبر؟ قال: أسألكم عن نخلها
هل يثمر، قلنا له: نعم. قال: أما إنه يوشك أن لا يثمر، قال: أخبروني عن بحيرة
الطبرية، فقلنا: عن أي شأنها تستخبر؟ قال: هل فيها ماء؟ قالوا: هي كثيرة الماء،
قال: أما إن ماءها يوشك أن يذهب، قال: أخبروني عن عين زغره قالوا: عن أي
شأنها تستخبر؟ قال: هل في العين ماءٌ؟ وهل يزرع أهلها بماء العين؟ قلنا له:
نعم. هي كثيرة الماء، وأهلها يزرعون من مائها، قال: أخبروني عن نبي الأميين ما
فعل، قالوا: قد خرج من مكة، ونزل يثرب، قال: أقاتله العرب؟ قلنا: نعم. قال:
كيف صنع بهم؟ فأخبرناه أنه قد ظهر على من يليه من العرب، وأطاعوه، قال لهم:
قد كان ذلك، قلنا: نعم. قال: أما إن ذلك خير لهم أن يطيعوه، وإني مخبركم عني،
إني أنا المسيح، وإني يوشك أن يؤذن لي في الخروج؛ فأخرج فأسير في الأرض
فلا أدع قرية إلا هبطتها في أربعين ليلةً غير مكة وطيبة فهما محرمتان على كلتاها
كلما أردت أن أدخل واحدةً أو واحداً منها استقبلني ملكٌ بيده السيف صلتا
يصدني عنها، وإن على كل نقبٍ منها ملائكة يحرسونها، قالت: قال رسول الله
ﷺ وطعن بمخصرته في المنبر هذه طيبة هذه طيبة - يعني المدينة -
ألا هل كنت حدثكم ذلك؟ فقال الناس: نعم. قال: فإنه أعجبني حديث تميم أنه
وافق الذي كنت أحدثكم عنه وعن المدينة ومكة ألا إنه في بحر الشام أو بحر
اليمن، لا بل من قبل المشرق، ما هو من قبل المشرق إما هو من قبل المشرق ما
هو وأوماً بيده إلى المشرق، قالت: فحفظت هذا من رسول الله ﷺ. أ. هـ

ولكن أين مكان المسيح الدجال

المسيح الدجال موجود بيننا الآن في مثلث برمودا أو مثلث الرعب والشيطان. هذا المكان المخيف لا يستطيع غواصة أن تسبح في هذا المكان، ولا يستطيع طائرة أن تطير في أجواء هذا المثلث، وإلا تتعرض الغواصة للغرق والاختطاف، وتتعرض الطائرة للسقوط.

والدلائل تشير إلى اقتراب خروج الدجال لكثرة الفتن في هذا الزمان. والمسيح الدجال متحد مع الشيطان، واليهود، والنصارى للقضاء على الإسلام والمسلمين. ودليل ذلك وجود صورة الدجال على ظهر فئة الواحد دولار، وكذلك وجود الجن بكثرة في بيوت المسلمين وإيذائهم، وكذلك ما يحدث للمسلمين من مذابح في بلاد كثيرة.

المسيح الدجال شر واقع

قال العلامة صديق حسن خان :

وما أدراك ما الدجال منبع الكفر، والضلال، وينبوع الفتن، والأحوال، والأحاديث الواردة فيه كثيرة جداً ذكر منها الشوكاني في التوضيح مائة حديث في الصحاح، والسنن، والمعاجم، والمسانيد.

قال : وليس المراد هنا إلا بيان كون أحاديث خروج الدجال متواترة. قال السفاريني : وقد أُنذرت به الأنبياء قومها وحذرت منه أممها ونعته بالنعوت الظاهرة، ووصفته بالأوصاف الباهرة، وحذر منه المصطفى ﷺ وأُنذر ونعته نعوتاً لاتخفى على ذي بصر .

ومن هذه الأحاديث ما رواه مسلم في صحيحه قوله ﷺ : «ما بين خلق آدم إلى قيام الساعة أمر أكبر من الدجال» .

وكذلك ما رواه البخاري، ومسلم، وأبو داود عن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ : «ما من نبي إلا قد أُنذر أُمته الأعور الكذاب إلا أنه أعور، وإن ربكم ليس بأعور، مكتوب بين عينيه ك ف ر» .

قال النووي^(١) رحمه الله - وإنما يدعى الألوهية وهو في نفس دعواه مكذب لها بصورة حالة وجود دلائل الحدوث فيها، ونقص صورته، وعجزه عن إزالة العور الذي في عينيه، وعن إزالة الشاهد بكفره المكتوب بين عينيه ولهذه الدلائل وغيرها لا يفتن به إلا راع من الناس .

روى البخاري، ومسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : «ألا أحدثكم حديثاً عن الدجال ما حدث به نبي قومه إنه أعور وإنه يجيء بمثل الجنة والنار والتي يقول إنها الجنة هي النار، وإنني أنذركم كما أنذر به نوح قومه» .

وذكر غير واحد من أهل العلم أن الذي معه من الجنة والنار على طريق الخيال دون الحقيقة، ومنهم ابن حبان وقال جماعة منهم ابن العربي هي على ظاهرة امتحان من الله تعالى لعباده.

وخروج الدجال من أمارات الساعة سمي بالدجال لكثرة تدجيله وكذبه حتى إنه يدعى الألوهية ويحاول أن يفتن الناس عن دينهم بما يحبونه من خوارق العادات، وعجائب الأمور بإذن الله تعالى فيفتن به بعض الناس ويثبت الله الذين آمنوا فلا يخذعون بدجله وضلاله ثم بإذن الله تعالى بالقضاء على فتنته فينزل عيسى عليه السلام على المنارة الشرقية بدمشق فيقتله .

(١) شرح النووي على صحيح مسلم ١٨ - ٥٩ .

روى مسلم فى الفتن عن النواس بن سميعان الكلابى رضي الله عنه قال: ذكر رسول الله ﷺ الدجال ذات غداة فخفض فيه ورفع حتى ظنناه فى طائفة النخل فلما رحنا إليه عرف ذلك فينا فقال : (ما شأنكم؟) قلنا: يا رسول الله، ذكرت الدجال غداة فخفضت فيه ورفعت حتى ظنناه فى طائفة النخل فقال: «غير الدجال أخوفنى عليكم إن يخرج وأنا فيكم فأنا حجيجه دونكم وإن يخرج ولست فيكم فكل امرئ حجيح نفسه والله خليفتى على كل مسلم إنه شاب قطط عينه طائفة كأنى أشبهه بعبد العزى بن قطن فمن أدركه منكم فليقرأ عليه فواتح سورة الكهف إنه خارج خلة أى إنه يخرج مقدراً وطريقاً والتخلل بين الشام والعراق فعات يميناً وعات شمالاً يا عباد الله فاثبتوا - قلنا: يا رسول الله، فما لبشه فى الأرض؟ قال: اربعون يوماً يوم كسنة، ويوم كشهر، ويوم كجمعه، وسائر أيامه كأيامكم؟ قلنا: يا رسول الله، فذلك اليوم الذى كسنة أتكفينا فيه صلاة يوم قال: لا اقدروا له قدره، قلنا: يا رسول الله، وما إسراعه فى الأرض؟ قال: كالغيث استدبر به الريح فيأتى على القوم فيدعوهم فيؤمنون به، ويستجيبون له؛ فيأمر السماء فتمطر، والأرض فتنبت فتروح عليهم سارحتهم أطول ما كانت ذرا وأسبغه ضروعاً وأمدّه خواصر ثم يأتى القوم؛ فيدعوهم فيردون عليه قوله فينصرف عنهم فيصيحون ممحلين ليس بأيديهم شىء من أموالهم ويمر بالخربة فيقول: اخرجى كنوزك فتبعه كنوزها كيغاسيب النحل، ثم يدعو رجلاً ممتلئاً شاباً فيضربه بالسيف فيقطعه جزئين رمية الفرض، ثم يدعوهُ فيقبل يتهلل وجهه يضحك بينما هو كذلك إذ بعث الله المسيح ابن مريم عليه السلام، فينزل عند المنارة البيضاء شرقى دمشق بين مهرودتين واضعاً كفيه على أجنحة ملكين إذا طأطأ رأسه قطر وإذا رفعه تحدر منه جمان كاللؤلؤ فلا يحل لكافر يجد ريح نفسه إلا مات ونفسه ينتهى حيث ينتهى طرفه فيطلبه حيث يدركه بباب لد فيقتله ثم يأتى عيسى ابن مريم قوماً قد عصمهم الله منه فيمسح عن وجوههم ويحدثهم عن درجاتهم فى الجنة فيبينما هم كذلك إذ

أوحى الله تعالى إلى عيسى إني قد أخرجت عبداً لى لا يدان لأحد بقتالهم فحرز عبادى إلى الطور ويبعث الله يأجوج ومأجوج وهم من كل حدب ينسلون فيمر أوائلهم على بحيرة طبرية فيشربون ما فيها ويمر آخرهم، فيقولون: لقد كان بهذه مرة ماء ويحصر نبي الله عيسى وأصحابه حتى يكون رأس الثور لأحدهم خيراً من مائة دينار لأحدكم اليوم فيرغب نبي الله عيسى وأصحابه إلى الله؛ فيرسل الله إليهم النغف فى رقابهم فيصبحون فرسى كموت نفس واحدة ثم يهبط نبي الله عيسى وأصحابه إلى الأرض فلا يجدون موضع شبر إلا ملاء زهمهم ونتاجهم فيرغب نبي الله عيسى وأصحابه إلى الله فيرسل الله طيراً كأعناق البخت فتحملهم فتطرحهم حيث شاء الله، ثم يرسل الله مطراً لا يكن منه بيت ولا وبر فيغسل الله الأرض حتى يتركها كالزلفة ثم يقال للأرض انبتى ثمرتك، وردى بركتك فيومئذ تأكل العصابة من الرمانة، ويستظلون بقحفها، ويبارك فى الرسل حتى أن اللقحة من الإبل لتكفى الفئام من الناس، واللقحة من البقر لتكفى القبيلة من الناس، واللقحة من الغنم لتكفى الفخذ من الناس فينما هم كذلك إذ بعث الله ريحاً طيبة فتأخذهم تحت آباطهم فتقبض روح كل مؤمن وكل مسلم، ويبقى شرار الناس يتهارجون فيها تهارج الحمر فعليهم تقوم الساعة .

القطط : شديد جعودة الشعر .

يعاسب النحل : ذكور النحل .

تحالف الشيطان مع الدجال

فى رسالة الرئيس الروحانى للنظام الكهنوتى الشيطانى بايك إلى مارنى عام ١٨٨٩م تشرح العقيدة الشيطانية بعبادة إبليس عليه لعنة الله أوردها «وليام غاى كار» فى كتابه أحجار من رقعة الشطرنج تقول الرسالة :

« يجب أن نقول للجماهير أننا نؤمن بالله ونعبده ولكن الإله الذى نعبد لا فصلنا عنه الأوهام والخرافات، ويجب علينا نحن الذى وصلنا إلى مراتب الإطلاع العالمية أن نحتفظ بنقاء العقيدة الشيطانية ... نعم إن الشيطان هو الإله ولكن للأسف فإن ادوناي ... وهو الاسم الذى يطلقه الشيطانيون على الإله الذى نعبده هو كذلك إله ... فالمطلق لا يمكن إلا أن يوجد إلهين وهكذا فإن الاعتقاد بوجود إبليس وحده كفر وهرطقة. أما الديانة الحقيقية، والفلسفة الصافية هي الإيمان بالشيطان كإله مساو لأدوناي ... ولكن الشيطان وهو إله النور وإله الخير، يكافح من أجل الإنسانية ضد أدوناي إله الظلام والشر ... »

ويعلق الكاتب على الرسالة بقوله : «إنه من الممكن أن يتم تقييد الشيطان واحتواء القوى الشيطانية بسرعة أكبر إذا ما نشرت الحقيقة الكاملة فيما يختص بوجود المؤامرة الشيطانية المستمرة لكل الناس فى كل الأمم المتبقية وبأكبر سرعة ممكنة ».

لكن كان غضب إبليس من آدم عليه السلام وحقده عليه سبباً لخروجه من الجنة، وذلك بعد رفضه السجود لآدم عليه السلام طاعة لأمر الله له وللملائكة، ومنذ ذلك الحين وإبليس عليه اللعنة يحيك المؤامرات لبنى آدم، وحتى تقوم الساعة، استخدم فى ذلك كل الأساليب الممكنة وغير الممكنة، وتحالف من أجل ذلك مع شيطان الإنس الأكبر المسيح الدجال.

فالمسيح الدجال وإبليس وجهان لعملة واحدة ... لقد التحم الرجلان فى فكر واحد وعقل واحد . وهدف واحد وهو السيطرة على العالم، ومن خلال شخصية المسيح الدجال إبليس أن يصل إلى هدفه الذى أقسم عليه من قبل عندما طرد من الجنة قال تعالى : ﴿فَبِمَا أَغْوَيْتَنِي لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ (١٦)﴾ [الأعراف]، وقال أيضاً : ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ (٩١)﴾ [المائدة]

لقد عقد الشيطان الأكبر للجن اتفاقاً مع الشيطان الأكبر للإنس المسيح الدجال، اتفاقاً يقضى بأن يتعاون الاثنان معاً من أجل الوصول إلى حكم العالم والسيطرة عليه، وإن الذى يظهر للبشرية هو المسيح الدجال مدعى الألوهية، وبالتالي يتحقق أمل إبليس عليه اللعنة فى إضلال بنى آدم وإثبات النظرية القديمة التى اقتنع بها وأراد أن يفرضها على خالقه سبحانه وتعالى، إنه أفضل من آدم عليه السلام وإنه رفض السجود له من أجل ذلك.

ولكى يستطيع إبليس من الوصول إلى ذلك وضع نظاماً له من الشياطين ومجلساً للوزراء، ثم تحالف مع شيطان الإنس الأكبر وأعوانه من الإنس بعد أن وضع عرشه على الماء.

وبعد وفاة النبی ﷺ فك أسر المسيح الدجال من جزيرة بحر اليمن، وانطلق نحو تحقيق الهدف، والسيطرة على العالم بواسطة أتباعه من شياطين الإنس، وقد أشار الى ذلك صاحب كتاب أحجار على رقعة الشطرنج قال : «فى عام ١٧٨٤م وضعت مشيئة الله تحت حيازة الحكومة البافارية - الماسينا - براهين قاطعة على وجود المؤامرة الشيطانية المستحدثة وتفاصيل هذه الواقعة وملابساتها :

١- كان آدم وايز هاويت أستاذاً يسوعياً للقانون، ولكنه ارتد عن المسيحية، واعتنق مذهب الشيطان، وفى عام ١٧٧٠م استأجره المرابون اليهود الذين قاموا بتنظيم مؤسسة روتشيلد لمراجعة وإعادة تنظيم بروتوكولات صهيون القديمة على أسس حديثة، والهدف من هذه البرتوكولات هو التمهيد لكنيس الشيطان للسيطرة على العالم كما يفرض المذهب الشيطاني وأيدلوجيته على ما تبقى من الجنس البشرى بعد الكارثة الإجتماعية الشاملة التى يجرى الإعداد لها بطرق شيطانية طاغية، وقد أنهى وايز هاويت مهمته فى الأول من مايو ١٧٧٦م .

ومن هذا التخطيط تدمير جميع حكومات العالم والأديان الموجودة، وذلك عن طريق تقسيم الشعوب إلى معسكرات متصارعة للأبد، وتسليح تلك المعسكرات حتى يقضى بعضها على بعض.

ومن أجل ذلك تم تنظيم جماعة تسمى؛ النورانيين " لوضع المؤامرة محل التنفيذ، وكلمة النورانيين تعبير شيطاني يعنى جماعة النور.

وأبرز التعليمات للوصول للهدف كما وضعها ذلك الشيطان وايزهاويت .

١- استعمال الرشوة بالمال والجنس للوصول إلى السيطرة على الأشخاص الذين يشغلون المناصب الهامة فى جميع الدول، ويتم تهديدهم بالخراب بالمال أو بالفضيحة، وهذا حادث فى دول كبرى مثل اليابان وغيرها.

٢- السيطرة على الطلاب المتفوقين فى الجامعات عن طريق الأساتذة الذين ينتمون إلى جماعة النورانيين، والدعوة إلى الحكومة العالمية الموحدة، وهذا ما تفعله الماسونية وأتباعها مثل نوادى اللوينز والروتارى فى العالم.

٣- العمل على وصول أنصار جماعة النورانيين إلى الوظائف الهامة فى الدول، والسيطرة على الصحافة ووسائل الإعلام، وهذا قد حدث بالفعل فى دول كثيرة من العالم .

وانتقل نشاط النورانيين منذ إغلاق محفل الشرق الأكبر فى ألمانيا عام ١٧٨٥م بعد اعتبارهم خارجين على القانون إلى الخفاء بعد أن اصدر زعيمهم وايزهاويت تعاليمه إلى أتباعه بالتسلل إلى صفوف ومحافل جمعية الماسونية الزرقاء، وتكوين جمعية سرية فى قلب التنظيمات السرية. وهكذا أصبحت الماسونية هى الوجه الجديد للمذهب الشيطاني فى العالم، وتحت اسم الإنسانية والأهداف السامية كانت خطط الشيطان تنفذ لتدمير العالم، وإثارة الحروب .

واستمر مخطط النورانيين حتى عهد الجنرال «بايك» الذي خطط لمحرقات ثلاثة دمرت العالم وهي الشيوعية، والنازية، والصهيونية السياسية، وذلك لإثارة الحروب العالمية، فقد كان الهدف من الحرب العالمية الأولى هو إتاحة المجال للنورانيين للإطاحة بحكم القياصرة في روسيا وجعلها دولة شيوعية إلحادية.

ثم كان التمهيد للحرب العالمية الثانية لتدمير كل من إنجلترا وألمانيا وظهور السلطات الصهيونية العالمية حتى تتمكن من إقامة دولة إسرائيل في فلسطين وهذا ما حدث بالفعل .

وأما الحرب العالمية الثالثة فقد قضى لها كما ذكر صاحب كتاب «أحجار على رقعة الشطرنج» أن تكون في منطقة العالم الإسلامي بين الصهيونية السياسية، والعالم الإسلامي وأن يتم تدمير العالم الإسلامي العربي وأن هذه الحرب الثالثة تنتهى بفاجعة إنسانية كبيرة تنتهى بسيطرة النورانيين على العالم بعد تنصيب ملكهم المسيح الدجال لحكم العالم .

ولقد أكد ذلك المخطط ما أعلنته الماسونية وجماعة النورانيين على لسان روتشيلد صاحب مؤسسة روتشيلد الشهيرة بإنجلترا حيث قال صراحة :

«عندما يحين وقت سيدنا وسيد العالم أجمع لاستلام السلطة فإن هذه الأيدي (يقصد الماسونية وجماعة النورانيين) ستتكفل بإزاحة كل من يقف في طريقه».

وسيد العالم المقصود من كلام روتشيلد هو المسيح الدجال وفي نهاية الكلمة السابقة لروتشيلد أعلنها صراحة أيضاً : «ولهذا السبب فإننا بعد السيطرة المطلقة سنمحي اسم الله من معجم الحياة» .

وما ذكره روتشيلد هو الهدف الأسمى للشيطان وأتباعه، وإذا حدث ذلك فإن الله سبحانه وتعالى يأمر بالنفخ في الصور، لأن الساعة تقوم على أناس لا يعرفون اسم الله كما جاء في الأحاديث الصحيحة .

لذلك فإن عرش إبليس الذى لا نراه يقع فى مثلث برمودا، وهناك عرش شيطانى آخر لشيطان الإنس الدجال مخطط له أن يكون فوق مدينة السلام «القدس».

المسيح الدجال يخرج من مثلث فورموزا

لقد أخبر النبى ﷺ عن الدجال لأنه النبى الخاتم، ووصفه وصفاً دقيقاً حتى مكان خروجه أيضاً أشار إليه فى أكثر من حديث ففى الحديث الذى رواه أبو نعيم بإسناد صحيح عن أبى هريرة رضي الله عنه إنه قال : قال رسول الله ﷺ : «ألا أحدثكم بحديث عن الدجال ما حدث به نبى قومه، إنه أعور، وإنه لحي بمثل الجنة والنار فالتى يقول إنها الجنة فهى النار، وإنى أنذركموه كما أنذر نوح قومه» .

وقد أخرج البخارى ومسلم وغيرهما نفس الحديث عن أبى هريرة فقال : قال رسول الله ﷺ : «ألا أحدثكم عن الدجال حديثاً ما حدثه نبى قومه، إنه أعور، وأنه يجىء بمثال الجنة والنار، والتى يقول إنها الجنة هى النار، وإنى أنذركم به كما أنذر نوح قومه» .

وهذا يدل على أن الدجال يعيش منذ زمن طويل عاصر الأنبياء، وكلهم حذروا قومهم منه، ولأن النبى ﷺ هو آخر الأنبياء فقد أفاض وشرح وفسر ما لم يذكره الأنبياء قبله لأنه كما قال: إنه خارج فيكم لا محال .

وقال ﷺ : «مابعث نبى إلا أنذر أمته الدجال الأعور الكذاب ألا إنه أعور، وإن بين عينيه مكتوب كافر» أخرجه البخارى .

ويقول ﷺ : ... فإنه قد أعجبني حديث تميم فإنه وافق الذى كنت أحدثكم عنه، وعن المدينة ومكة، إلا أنه فى بحر الشام أو فى بحر اليمن، لا بل من قبل

المشرق ماهو، من قبل المشرق ماهو، من قبل المشرق ماهو، وأوماً بيده إلى المشرق.

وقال القاضي عياض : «ماهو زائدة صلة للكلام ليست بنافية أى أنه فى جهة المشرق فى بحر اليمن يعنى البحر الأحمر والمحيط الهادى لأن اليمن تطل عليهما».

وهناك حديث آخر أخرجه الحاكم ومسند أبى بكر وأحمد فى مسنده عن المغيرة قال : شهدت أبا بكر الصديق فى مرضه الذى قبض فيه فأغمى عليه إغماءة ثم أفاق، فقال : والله لا ألوكم خيراً - يعنى عمر - ثم قال : إنى محدثكم حديثاً سمعته من رسول الله ﷺ يقول : «إن الدجال يخرج من خراسان» ذكره الحافظ عبد الغنى المقدسى فى أخبار الدجال .

وأيضاً من نفس المصدر ذكر المقدسى بطرق أخرى نفس الحديث وزاد فيه : «ويتبعه أقوام كأن وجوههم المجان المطرقة».

وذكر أيضاً حديث أنس رضي الله عنه عن النبى ﷺ : «يتبع الدجال من يهود أصبهان سبعون ألف» وإسناده ضعيف إلا أنه صحيح بشواهده ويشهد له ما رواه مسلم عن أنس رضي الله عنه مرفوعاً : «يتبع الدجال من يهود أصبهان سبعون ألفاً عليهم الطيالة» .

ومن الأحاديث السابقة يتضح أن الجزيرة التى كان بها الدجال فى عصر النبوة هى جزيرة بحر اليمن قد تكون تابعة لمثلث فرموزا وليس برمودا، إلا أن الدجال قد خرج من الجزيرة بعد فك قيوده بوفاة النبى ﷺ وانطلق لبناء قلعته ومملكته تحت الماء بمثلث برمودا. ومعنى خروج الدجال فى آخر الزمان من المشرق -خراسان- أنه ينتقل إليها قبل خروجه فى آخر الزمان .

مملكة إبليس فى مثلث برمودا

إذا كان إبليس قد وضع عرشه على البحر فى مثلث برمودا، ولأن العرش هو سرير الملك لذا فإنه من الطبيعى أن يكون لهذا الإبلis اللعين دولة أو مملكة يضم فيها أعوانه وأبناءه ومريديه من الجن والإنس، ويتربع هو على العرش كملك متوج، يدعى الألوهية كما يدعيها قرينه من الإنس الدجال حين يخرج.

ولأن نظام المملكة يتكون من الملك المتوج الجالس على العرش، وهو إبليس - عليه اللعنة - وكل مقاليد السلطة فى يده، وهناك وزراء ورؤساء، وزراء ينفذون الخطط، ويشرفون على التنفيذ كل منهم له عمله واختصاصه، إنه النظام المتقن الذى يسعى إلى نشر الشر والفساد فى الأرض بين بنى الإنسان حتى يهوى الكل فى النهاية فى نار جهنم والعياذ بالله .

ولقد أفاض فى تقسيم دولة إبليس «كتاب السحر» لمحمد محمد جعفر وهو مترجم عن كتاب لمؤلف فرنسى «س. لامبروزد» التقسيم للدولة الإبلسية يعتمد على الكواكب السبعة، وكان القدماء يضعون هذا التقسيم فى كتب السحر، لأن الساحر حين يريد أن يقوم بعمل سحر معين يستعين بالشياطين أتباع الملوك السبعة الذين جاء ذكرهم فى الكتب الصفراء القديمة وهم :

- ١- ميمون : ليوم السبت، ورمزه كوكب زحل .
- ٢- فاركان : ليوم الأحد، ورمزه كوكب الشمس، حيث كانوا سيمونها كوكبا رغم أنها نجم .

٣- أركا : ليوم الاثنين، وكوكبه القمر .

٤- سماكس : ليوم الثلاثاء، وكوكبه المريخ .

- ٥- مودياك : ليوم الأربعاء، وكوكبه عطارد .
٦- سوث : ليوم الخميس، وكوكبه المشتري .
٧- سارابوترس : ليوم الجمعة، وكوكبه الزهرة .

أبناء إبليس

هذه الأسماء وجدت في كتب السحر القديمة، وبعض المخطوطات :

١- واسم :

يختص بإثارة المشاكل بين الأزواج حتى يصل الأمر إلى الطلاق والفرقة، وهو الذى يمد العون للسحرة الذى يصنعون سحر التفريق قال تعالى: ﴿اتَّبِعُوا مَا تَلُو الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَعْلَمُونَ مِنْهُمَا مَا يَفْتَرِقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِضَارِينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ [البقرة]

٢- الابن الثانى: ثبر :

وهو الشيطان الذى يشجع أصحاب المصائب على الكفر بالله حين تنزل بهم، وأكثرهم من النساء اللاتى يلطمن الخدود، ويشققن الجيوب، وتعليمهم كلمات الجزع والسخط والكفر إذا استطاع أن يصل بالإنسان الذى وقع به الكارثة إلى الانتحار كان ذلك أتم أعمال هذا الشيطان .

٣- الابن: ميسوط :

وهو شيطان الكذب والكذابين سلاحه شهوة اللسان وينتشر أتباعه فى جميع الأسواق، وفى المعاملات المالية والبورصات، وهو المسئول عن انتشار الشائعات فى كل أنحاء العالم وأوسع مجال له الصحافة ووسائل الإعلام من

تلفاز وراديو وغيرها.

٤- الابن زلنبور :

وهو الشيطان المشرف العام على جميع أسواق العالم يروج للغش التجارى،
والحلف الكاذب عند البيع، ويغرى البعض بالعراك.

٥- الابن الأعور :

وهو الشيطان الذى يزين الزنا واللواط بين الناس، وهو المسئول عن الأفلام
الجنسية، والمجلات الفاضحة، والصور العارية، ويضع خطوط الموضحة
الباريسية، وغيرها كى تكشف المرأة عن عورتها كل عام بشكل مختلف، وأعوانه
كثيرون من الجن والإنس .

وقد يكون لإبليس أكثر من ذلك وأسماء الشياطين ذكر منها النبى ﷺ فى
أحاديث صحيحة منها الولهان شيطان الوضوء الذى يزين الإسراف فى استعمال
الماء ويصيب بعض المتوضئين بالوسوسة، والشك فى الوضوء والطهارة حتى
يجعل بعضهم يسعل ويتنحنج ويقفز بحجة الاستبراء وبعضهم يظل فى دورة
المياه محتسباً يكرر الطهارة ؛ حتى يفرغ المصلون من صلاة الجماعة .

وهناك شيطان الصلاة يسمى خنزب، وهو يقوم بالوسوسة أثناء الصلاة فيشغل
المصلى بأمور الدنيا حتى ينسى كم صلى.

روى الترمذى من حديث أبى بن كعب أن رسول الله ﷺ قال: «إن
للوضوء شيطانا يقال له : الولهان فاتقوا وسواس الماء»، وكان طاووس يقول: هو
أشد الشياطين ذكره الشبل فى آكام المرجان .

وروى مسلم فى صحيحه عن عثمان بن عفان بن أبى العاص قال: قلت:
يا رسول الله، إن الشيطان قد حال بينى وبين صلاتى وبين قراءتى فلبسها على ،
فقال ﷺ : «ذاك شيطان يقال له خنزب فإذا احسست به فتعوذ بالله منه، واتفل
عن يسارك ثلاثا ، قال: ففعلت ذلك فأذهب الله عني».

وزراء الدولة الإبليلية

روعى فى تكوين هذه المملكة الإبليلية أن تشمل على جميع نواحي الحياة الإنسانية، فكل رئيس وزراء يخصص له دور مهم فى إفساد الحياة البشرية، وهو باق فى منصبه لايتغير وهؤلاء الرؤساء السبعة هم :

١- الشيطان «باعل» رئيس وزراء الملك الشيطاني ميمون :

وهو أخطر الشياطين وأهل السحر يعرفونه، وهو المسئول فى الدولة الإبليلية عن حبك الدسائس والمؤامرات التى تؤدى إلى قيام الحروب بين الدول والممالك على مر العصور، ويقوم بتنظيم عمل الجواسيس والخونة والعملاء. ويقوم هذا الشيطان بإلحاق الأذى بالشعوب والدول التى يسيطر عليها أتباعه من الإنس، ويشكل الثورات مثل الثورة الفرنسية، والثورة البلشفية الإلحادية فى روسيا.

وهو صاحب فكرة تقسيم العالم إلى دول صغرى وكبرى، غنية وفقيرة حتى لايسود العالم الهدوء والاستقرار المنشود، فالدول الكبرى تحاول السيطرة على الدول الصغرى، وتزداد الكبرى رخاء وغنى، وتزداد الصغرى ضعفاً وفقراً وجهلاً. ويسيطر هذا الشيطان على الخونة الذين يبيعون أنفسهم لخيانة أوطانهم مقابل المال، ويشجع على الإغتيالات السياسية، ويتولى تنفيذ المجازر والمذابح الإنسانية باسم الدين وباسم السيطرة والتحكم، ولذلك فهو مؤسس جمعيات القتل والإرهاب على مستوى العالم، ويطلق عليها أسماء مخيفة ومفرعة، ولذلك يسمون أنفسهم بأسماء شيطانية .

ويقوم على نشر الفساد، والشقاق، والخصام بين الأحزاب السياسية الموجودة بالعالم، ويحرضهم على إعلان الكراهية لنظم الحكم الموجودة،

ويمنيهم بالوصول إلى كراسى الحكم يوماً من الأيام، ويقوم بحبك الدسائس والمؤامرات والإنشقاق فى الأحزاب، ويعلن كل حزب أنه على الحق وغيره على ضلال .

٢- الشيطان «بوير» رئيس وزراء الملك فاركان :

قيل عنه أن شكله مربع له خمسة أرجل كالوحش الكاسر، له القدرة على انتشار الأوبئة والأمراض المعدية، وعمله قائم على الأطباء والصيدلة وأعمال المحاماة فهو المسئول عن أخطاء الأطباء الجسيمة، ويغرى الأطباء بالأموال ونسيان الهدف من مهنة الطب، وتجد المؤسسات الطبية الحكومية والتي تخدم قطاعاً كبيراً من الناس البسطاء ينتشر فيها الإهمال، حتى صار المريض لا قيمة له ولا عناية ولا دواء، حتى حدث أن قتلت ممرضة فى العناية المركزة عدداً من المرضى؛ لأنهم يضايقونها بأصواتهم، وأنينهم طوال الليل؛ فأعطتهم دواء قتلهم، واعترفت بذلك .

وفى مجال مهنة الطب يعمل هذا الشيطان بحرية كبيرة، فيقوم بتشجيع بعض الأطباء بالقيام بعمليات الإجهاض وغيرها من الانحرافات حتى وصل الأمر إلى اغتصاب بعض السيدات المريضات.

ويتدخل كذلك فى مهنة المحاماة ليجعلها مهنة هدفها البحث عن المال بأى شكل، وبأى طريقة ولو بالتزوير، وشهادة الزور، والدفاع عن القتلة، وقلب الحقائق كما يفعله كثير من المحامين .

ويشجع هذا الشيطان شركات الأدوية والعاملين عليها على المغالاة فى ثمن الأدوية وندرتها فى الأسواق، بل، ويساعد على انتشار الأدوية الفاسدة، وقيام بعض الصيدلة ببيع الأدوية المخدرة للمدمنين.

٣- الشيطان «بيهموث» رئيس وزراء الملك أركا :

هو شيطان الكلام والفلسفة والشعر والفن بأنواعه، فهو يسيطر على الصحافة فى العالم، ويساعد على انتشار الأخبار الكاذبة، وإثارة المشاكل، ونشر الفضائح فى أوساط الفنانين.

ويطلق عليه شيطان الإلهام للشعراء والأدباء فهو الذى يوحى لهم القصص والمسلسلات والأفلام، ويوحى إلى بعض المخترعين ليخترعوا أجهزة الفساد كالدش وهو المخطط لأفلام الجنس فى العالم.

٤- الشيطان «استاروث» رئيس وزراء الملك سماكس :

هو شيطان العلم والعلماء، يرشد بعض العلماء والمخترعين إلى اختراع أسلحة الحرب والدمار والقنابل الذرية، واستطاع بدوره أن يدمر دولاً من خلال الحروب التى أثارها الشياطين إخوانه، ومن خلال صناعة أسلحة الدمار الشامل وغيرها، وكان من وراء كل الحروب على الأرض منذ القدم، وتمثل فى شخصيات كثيرة أثارت الخراب والدمار مثل هتلر وموسوليني وغيرهما.

٥- الشيطان «فوركاس» رئيس وزراء الملك مودياك :

وهو المخطط والمتفد لكل متاعب التعليم فى الدولة فيغرى المسئولين عن التعليم بتغيير خططهم كل عام، وتغيير المناهج التعليمية حتى يصعب التعليم على التلاميذ، ويصعب التدريس على المعلمين، وبالتالي ينتشر الجهل بين الجميع .

ويقوم أيضاً المخطط حتى يصبح التعليم وسيلة لجمع الأموال للمدرسين، الذين نسوا أنهم أصحاب رسالة سامية، فأصبحوا جباة أموال يفرضون الدروس الخصوصية على التلاميذ.

وهو الذى يوحى لصناع القوانين ببعض القوانين الاستثنائية لصالح البعض، وهو المحرض على انتشار التعقيد فى المصالح الحكومية، وجعل الروتين هو المتحكم فى مصالح الناس.

ويتدخل فى أمور التجارة فيجعل التجار يهتمون بالكسب الحرام، ويغالون فى أسعار السلع ويحتكرونها، ويحلل لهم الغش التجارى والسرقه فى الموازين والخداع مع بعضهم البعض.

٦- الشيطان «مارشوكياس» رئيس وزراء الملك سوث :

يتحكم هذا الشيطان فى نساء العالم، وأصحاب العمارات، وصالونات الحلاقة والزينة.

فأما أصحاب العمارات فاخترع لهم عقد إيجار للسكن يقيد المستأجر، ويغالون فى أسعار الشقق والإيجار وأخترع لهم مصطلحات مثل :

خلو الرجل ومقدم الإيجار، ويجعل المؤجر على شروط تعسفية على المستأجر وإذا كان صاحب العمارة جاهلاً ويسكن عنده أصحاب الشهادات مثل الأطباء، والمدرسين، والعلماء فإنه يستغلهم أقبح استغلال، ويشير الفتن بين الجميع .

ويجعل النساء لا تهتم إلا بالموضة، وكافة أنواع الملابس، وأدوات الزينة حتى قالوا : إن الشيطان لعبته المرأة .

٧- الشيطان «ثيوتوس» رئيس وزراء الملك سارابوترس :

وهو شيطان الخمر والميسر والبنوك الربوية والشركات المزيفة النصابة والمرابين والدجالين ، فيقوم باغراء الناس على شرب الخمر؛ ليذهب عقولهم، ويضيع أموالهم وصحتهم. ولقد ساعد هذا الشيطان على انتشار المخدرات بكافة أنواعها حتى دمرت الكثيرين من البشر، وأصبحت وباء لا يستطيع أحد السيطرة عليه بسهولة .

وهو يغرى النساء بالذهاب إلى الدجالين والسحرة لحل مشاكلهن العائلية، والسحرة يطلبونه بالطلاسم والتعاويد، ويعملون للنساء شبشب المحبة، وطلاسم العشق أو الكراهية أو التفريق وغيرها من ضروب السحر .

هذا هو ملخص لعمل دولة إبليس وأعوانه ووزرائه، وهو فهم الذى يسعون اليه. وهذا يدل على مدى عدااء الشيطان للإنسان، وأن شغله الشاغل هو محاربة بنى آدم فلا يغفل عنهم أبداً بالرغم من أننا عنه غافلون. ولقد حذرنا الله سبحانه وتعالى منه ومن عداوته فقال تعالى: ﴿إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا ۖ﴾

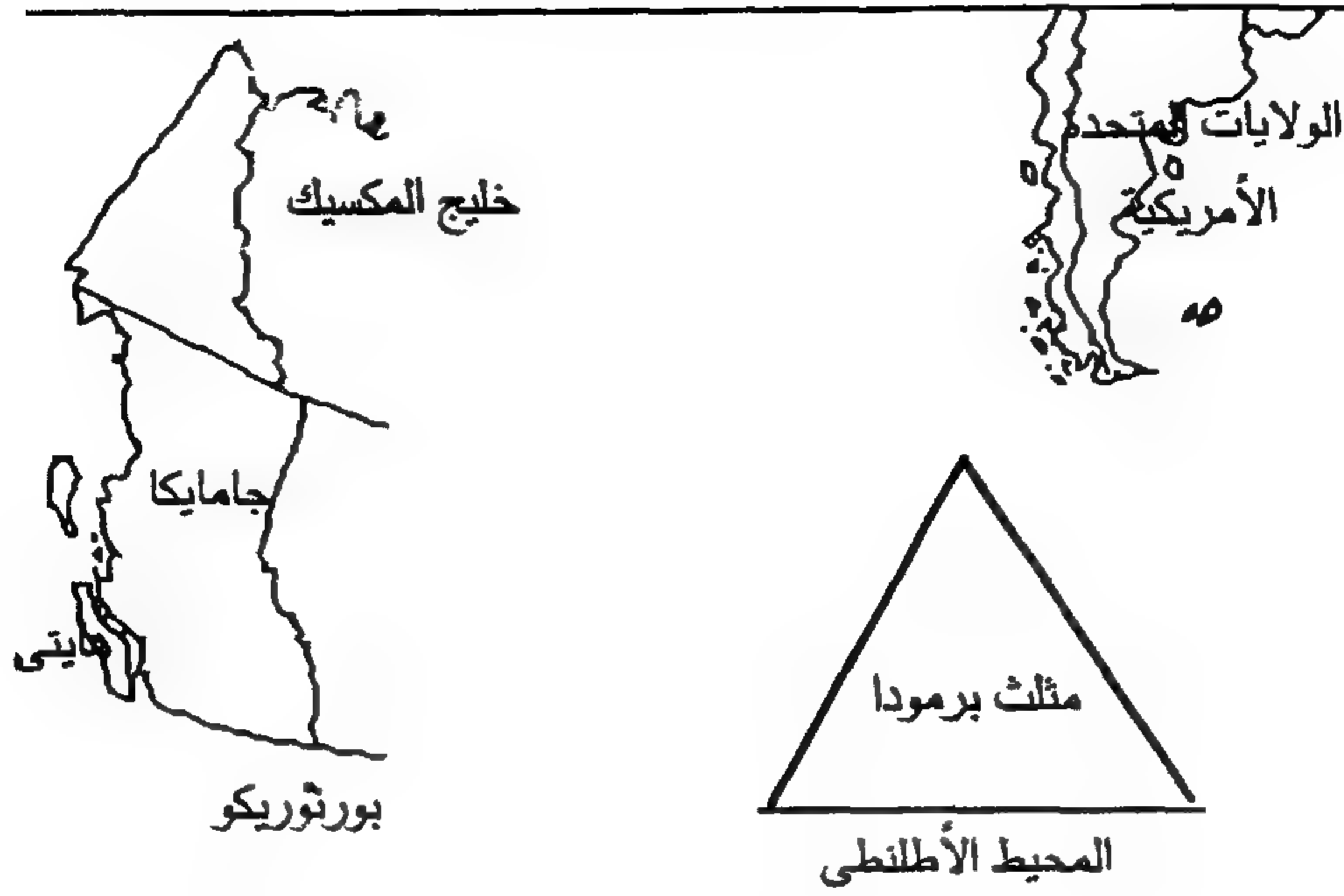
[فاطر]

وقال تعالى: ﴿إِنَّ الشَّيَاطِينَ لِيُوحُونَ إِلَىٰ أَوْلِيَائِهِمْ لِيُجَادِلُوكُمْ ۖ﴾ [الانعام]

وقال تعالى: ﴿وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيَاطِينَ الْإِنسِ وَالْجِنِّ يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ زُخْرُفَ الْقَوْلِ غُرُورًا ۖ﴾ [الانعام]

التعاون بين الدجال وإبليس

هناك تعاون وثيق بين الدجال والشيطان فى خطف الطائرات والسفن التى تمر بالمنطقة المسماة بمثلث برمودا ومثلث فورموزا، وكلاهما يساعد الآخر لأن هدفهما واحد، ولكل منهما منطقتة وحدوده، ولعل الدجال يستفيد من خطف الطائرات والسفن التى تمر بتلك المناطق؛ لإجراء تجارب على من يأسرهم، ويستفيد من تلك الطائرات والسفن بإجراء تجارب عليها حتى أنه وصل إلى صناعة الأطباق الطائرة المتقدمة كثيراً عن الطائرات المعروفة لدينا، ولها إمكانية عالية، وسرعة فائقة .



خريطة توضح مثلث برمودا وأهم الجزر والدول حوله

والمسيح الدجال أداة من أدوات إبليس للوصول إلى هدفه المنشود الذي أعلنه من قبل من إضلال بني آدم، فحين عصى أمر الله بالسجود لآدم عليه السلام وطرده من الجنة ومن رحمة الله، أراد أن يثبت لله سبحانه وتعالى أن آدم وذريته -الذي طرده من الجنة بسببه- مائل قدرأ منه وأنه أفضل منه.

ويعتقد الشيطان الأكبر أنه إن فعل ذلك سوف يعفو الله عنه، ويدخله الجنة. قال تعالى: ﴿فَبِمَا أَغْوَيْتَنِي لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ (١٦) ثُمَّ لَا تَجِدُ أَكْثَرَهُمْ شَاكِرِينَ (١٧)﴾

[الاعراف]

والصراع بين الإنسان والشيطان قديم منذ بداية وسوسة الشيطان لأبينا آدم عليه السلام وزوجته حتى أكل من الشجرة التي نهى الله آدم وحواء عليهما السلام من الأكل منها ثم جاء الخروج من الجنة كعقاب لهما على ذلك.

وجدير بالذكر أن أهل الكتاب يقولون إن الله أخرج آدم وحواء من الجنة من أكل تفاحة ويلمحون بذلك إلى إتهامه سبحانه وتعالى بالبخل تعالى الله عما

يقولون علواً كبيراً، بل يدها مبسوطتان ينفق كيف يشاء وهو سبحانه وتعالى لم يخرج آدم وحواء من الجنة من أجل تفاحة أو حبة حنطة وإنما أخرجهما من أجل عصيانهما أمره سبحانه وطاعتهما للشيطان عدوهما اللدود الذي رفض السجود لآدم، وجاهر بعداوته ثم غفل آدم وحواء على أمر واحد وكان يجب أن يكون الأمر الإلهي نصب أعينهما، ثم صدق الشيطان في قسمه لهما كما قال: ﴿وَقَاسَمَهُمَا إِنِّي لَكُمَا لَمِنَ النَّاصِحِينَ﴾ [الاعراف]

ولم ينته الأمر بالشيطان عند هذا الحد ، وإنما ظل يوسوس لقابيل بن آدم حتى قتل أخاه هابيل وهكذا جرت الدماء على الأرض، ومن يومها وحتى تقوم الساعة والشيطان يكيد المكائد لبنى آدم.

قال تعالى: ﴿يَا بَنِي آدَمَ لَا يَفْتِنَكُمُ الشَّيْطَانُ كَمَا أَخْرَجَ أَبَوَيْكُم مِّنَ الْجَنَّةِ يَنزِعُ عَنْهُمَا لِبَاسَهُمَا لِيُرِيَهُمَا سَوْآتِهِمَا﴾ [الاعراف]

ومن أكبر مكائده وإضلاله للبشر استغلال المسيح الدجال الذي يريد أن يسيطر على العالم وينصب نفسه ملكاً على الأرض فلقد رأى في الدجال ضالته المنشودة فهو مخلوق غير عادي تملكته فيه كل قوى الشر يشبه إبليس في كونه من المعمرين المنظرين وأنه تسيطر عليه عقدة الأنا التي سيطرت على إبليس من قبل .

كلاهما يغيان الشر وتدمير كل قوى الخير والقضاء على دين الله في الأرض، وإنشاء مملكة على الأرض تسيطر على مقدرات الحياة بعد أن يدعى النبوة، ثم الألوهية ويلوح بالخبز والماء في وقت لا يجد الإنسان لقمة العيش أو شربة الماء، ويتبعه أكثر أهل الأرض، ويؤمنون به إلها لهم، فهو يعطيهم كل شيء يطلبونه منه ، حتى الأموات يعيدهم إليهم ، إنها فتنة عظيمة كما أخبر عنها النبي ﷺ .

وإذا وصل الأمر إلى هذا الحد فإن المستفيد حسب زعمه واعتقاده هو إبليس نفسه لأنه أضل البشرية في ذلك الوقت في ضربة واحدة ولذلك أخذ يخطط ويجهز العدة لذلك فقدم يد العون إلى الدجال حتى وصل إلى ما هو عليه من تقدم علمي خطير جداً يساعده حين يظهر على إثبات الألوهية وخداع الناس .

أدوات الدجال

الماسونية :

أول من مهد الطريق للدجال قديماً هم الماسونية العالمية ، والماسونية صناعة يهودية منذ نشأتها عام ١٧٩٨م وتفرع عنها منظمات أخرى مثل الروتاري واللونيز ، وشهود يهوه، وبنى برث ، والصليب الوردى، والتسلح الخلقى، والإتحاد والترقى ، وجمعية إخوان الحرية ، وجمعية أنصار السلام، واليوجا، وجمعية حراس العقيدة، ومدارس الإليانس ، والجامعات الأمريكية والفرنسية، وغير ذلك من أسماء تخفى السم الزعاف تحت العسل .

واستطاعت الماسونية الممثلة في جماعة الإتحاد والترقى في تركيا بقيادة كمال أتاتورك القضاء نهائياً على الخلافة العثمانية وكانت الرمز للخلافة الإسلامية وكان آخر سلاطينها عبد الحميد الثانى .

كانت تلك أهم خطوات الماسونية العالمية للتمهيد للدجال، منذ القضاء على الخلافة الإسلامية، وتقسيم العالم الإسلامى إلى دويلات صغيرة تقاتل بعضها بعضاً، ولم يعد هناك أمل من عودة الخلافة الإسلامية إلا فى عهد المهدي . وبعد الخلافة الإسلامية يغضب الدجال ويحفزه أتباعه من اليهود للتصدي لتلك الخلافة، ولكنه يواجه مصيره المحتوم على يد المسيح عيسى بن مريم مسيح الهدى عليه السلام .

فى عام ١٧٧٦م قام الشيطان الأصغر «وايزهاويت» وهو نائب الدجال فى ذلك الوقت من إنشاء جماعة النورانيين، وكان هدفه المعلن إنشاء حكومة عالمية واحدة .

وكان من تخطيط هذا الشيطان تدمير كل حكومات العالم، وكذلك القضاء على الأديان الموجودة، وتدمير الشعوب إقتصادياً وعسكرياً بإشاعة الحروب المستمرة بين الدول .

وتم التخطيط للحروب العالمية الأولى والثانية بل والثالثة، وإنشاء المذاهب الإلحادية . ثم وضع البروتوكولات الصهيونية وذلك بعد دمج جماعة النورانيين والماسونية العالمية، وقد كشف الدجال عن نفسه فى تلك البروتوكولات وأعاد صياغتها مع الدجال «وايزهاويت» .

وقد جاء فى البروتوكول السابع عشر : «أن ملك إسرائيل سيعيد البابا الحق للعالم، وبطريك الكنيسة الدولية» .

ومن الشعارات التى يطلقونها الحرية والمساواة والإخاء وقد جاء فى البروتوكول الأول «إن صيحتنا الحرية والمساواة والإخاء قد جلبت إلى صفوفنا فرقاً كاملة ومن زوايا العالم عن طريق وكلائنا المغفلين، وقد حملت هذه الفرق ألويتنا فى نشوة بينما كانت هذه الكلمات تلتهم سعادة المسيحيين، وتحطم سلامهم واستقرارهم ووحدتهم» .

ومن السيطرة التامة على العالم سيطرة اليهود على جميع بورصات المال فى العالم، وكذلك سيطروا على صحافة وإعلام العالم ، حتى يتم التمهيد لملكهم المنتظر .

جماعة عبدة الشيطان

إن جماعة عبدة الشيطان ليست وليدة الصدفة، وإنما هي من مخططات الشيطان ومساعدته الدجال في التمهيد لظهور الدجال، والسيطرة المطلقة على العالم.

وهذه الجماعات موجودة منذ زمن طويل في العالم حتى أصبح أعضاؤها حوالي ٨ مليون على مستوى العالم أكثرهم في أمريكا وكندا وهناك لهم الحرية المطلقة في عبادتهم للشيطان، ولا يستطيع البوليس الإقتراب من معابدهم، ومن ينضم إليهم ويريد الخروج من جماعتهم يذبح ويقدم قربانا إلى إبليس وهذا يحدث في أمريكا على أعين رجال الشرطة وغيرهم .

ولقد دخلت تلك العبادة للشيطان في مصر منذ أوائل الثمانينات على يد الموساد الإسرائيلي، وذلك بتشجيع بعض الشباب المصري، والذي يستهويه كل ماهو غريب وشاذ على ممارسة تلك العبادة بالموسيقى .

وطقوسهم نفس الطقوس التي يمارسها السحرة للإنضمام إلى الدولة الإبليسية. ومن طقوسهم ذبح طفل يخطفونه ويقدمونه قربانا للشيطان في معابدهم، وإستحضار الشيطان أو مندوبه. وقد سجلت التحقيقات مع هؤلاء الشبان في مصر اعترافات صريحة ببعض تلك الجرائم حتى أنهم قالوا : «إن الشيطان أفضل من الله لأنه يعطى كل شيء في الدنيا وإنه رفض السجود لبشر» . بل ويقولون «إنه أشجع مخلوق لأنه واجه الله سبحانه وتعالى وعارضه ورفض أمره» لعنهم الله .

أهم أهداف هذه الجماعات العابدة للشيطان

إنكار الأديان والإعتقاد بتناسخ الأرواح، وإنكار القيامة والبعث والحساب والتبشير بقدوم الدجال لحكم العالم، والإيمان بأن إبليس عليه لعنة الله إلهاً يعبد من دون الله. ويوجد لهم معابد أو كنائس فى العالم أشهرها :

كنيسة الشيطان بمدينة سان فرانسيسكو بأمريكا ومثيلتها فى بريطانيا. أسس الأولى «أنطوان لاوى» والثانية «جون تيرز» وتدعو إلى الحكومة العالمية التى سوف يؤسسها .

كنيسة أورشاليم الجديدة بالسويد أسست عقب وفاة أحد مدعى النبوة «عمانوئيل سويد نبورج» الهالك عام ١٧٧٢ م .

كنيسة شهود يهوه بأمريكا وتسمى «مجمع الشيطان» وكانت تسمى كنيسة الأدفتست .

وكنيسة العالم المسيحى ، وكنيسة الخمسين وغيرها .

واللون السائد فى هذه الجماعات هو اللون الأسود والرمز هى الأفعى وهى مقدسة عندهم، لإعتقادهم أنها ساعدت إبليس فى الدخول للجنة بعد أن طرد منها فدخل الجنة عن طريقها بأن تلبس بها فلم يشعر به خزنة الجنة، وكانت الأفعى بقوائم أربعة فعاقبها الله على فعلتها وجعلها تمشى على بطنها، ونزلت إلى الأرض مع إبليس وأصبحت صديقة للشيطان، عدوة للإنسان .

عبدة الشيطان في مصر

أما في مصر فقد جاءت الفكرة عن طريق مخطط يهودى صهيونى منذ عام ١٩٨٠م، ولم يظهر بشكل واضح إلا عام ١٩٩٣، وهم يتخذون قصر البارون امبان في مصر الجديدة معبداً لهم ومقرّاً لممارسة عبادتهم وطقوسهم.

وعندما استفحل أمرهم وقويت شوكتهم ألقى القبض عليهم مؤخراً وعرضوا فى التلفاز المصرى، وعندما وجدوا أنفسهم قد تصدر عليهم أحكام بالسجن وأصبحوا منبوذين من المجتمع، أعلنوا توبتهم والله أعلم بنواياهم.

وكان بداية انتشارهم من خلال حفلات الموسيقى "البلاك ميتال" والروك، وتقوم فكرة هذه الجماعة على الإلحاد وعبادة إبليس وتمجيده، ومن طقوسهم ممارسة الجنس داخل المقابر وذلك كي يضعوا بذرة الشيطان داخل رحم المرأة، وكذلك ممارسة الجنس على الشواطىء ليلاً.

ومن العلامات المميزة لهم الصليب المقلوب، والنسر المجنح، والأفعى، والجماجم، أعمارهم من ١٦ - ٢٠ سنة، وهم يهلكون أنفسهم بالملذات والجنس والمخدرات .

لايعترفون بالحكومات أو النظم الإجتماعية ويعتقدون أن الشيطان سوف يملك كل شىء فى نهاية الأمر بعد الحرب العالمية الثالثة التى ستدمر كل شىء فى العالم.

وتعتقد الجماعة أن الشيطان يعطى لمن يعبده القوة الخارقة، والتناسخ فى أجسام الآخرين، ومعرفة الغيب، والخلود الروحى.

كيف يقوم عبدة الشيطان بتحضيره

يقوم عبدة الشيطان بتحضيره بنفس الطرق التي يستعملها السحرة، حيث يقومون بعمل الطقوس فى أماكن مهجورة مثل المقابر أو القصور القديمة وعلى الأخص قصر البارون، يتم تحضير الأدوات من عظام وجماجم ودماء، ثم ترسم دائرة كبيرة بلون أحمر أو أزرق وينقش داخلها رسوم وأشكال وأسماء أرواح شيطانية مذكورة فى كتب السحر القديمة، ثم يوقد شمعتين لونهما أسود، ثم يتم قراءة التعاويذ لاستحضار الشيطان وترديد الأناشيد الشيطانية والرقص داخل الدائرة ؛ حتى تخور القوى فيظهر الشيطان أو يعطى علامات معينة للدلالة على حضوره .

والطريقة الأخرى تتم فى مكان مهجور فى ليلة قمرية وتحضر بعض الأشياء وأدوات مثل دجاجة سوداء وغراب أسود وحيوان أسود ويجلس عارياً فى المكان ويبدأ فى ذبح ما معه من طيور وحيوانات، ويتلو تعاويذ وأناشيد مخصوصة معروفة فى كتب السحر الأسود وغيرها، ويجمع دماء الحيوانات والطيور فى زجاجة ويلقى بالحيوان الأسود الذى أحضره وذبحه قرباناً إلى الشيطان، ثم يوقد ناراً ويحرق باقى الطيور والحيوانات، ثم يأتى بنبىذ ويمزجه بالدم ويظل يشرب حتى يظهر له الشيطان فيركع أمامه، ويحدد له ميعاد التعميد بعد مقابلة عمدة المنطقة من الشياطين .

وقصر البارون هو المقر الدائم لعمدة الشياطين من الجن فى منطقة مصر الجديدة.

وهناك طرق أخرى لتحضير الشيطان منها : وطأ الخبز والمصحف بالأقدام والاستنجاء باللبن ، ومنها ذبح طفل والكتابة بدمه، ومنها ممارسة الزنا أو اللواط والكتابة بالمنى.

وكلها طرق كفرية شركية وحكم الشرع فى عباد لشيطان. والسحرة، هو القتل حتى ولو أعلنوا توبتهم .

لغز برمودة

برمودة ينطبق عليه نفس ملاحظة اسم الشعري ... حيث نجد له أبعاداً شيطانية هائلة.

فالاسم باللغة القبطية معناه إله الهلاك .

وباللاتينية معناه عكس الطريق أو ضد المنهج .

وباللغة الهيروغليفية فإن معنى الاسم : مكان خالق الأشياء .

وهذا الاسم الهيروغليفي ، هو ذاته الدليل على ارتباط الحضارة الفرعونية والآشورية بالأصل الآسيوي، وهو نفسه دليل على امتداد هذا الأصل الآسيوي إلى أمريكا غرباً، والصين شرقاً، فالكلمة من جزئين، ومعناه فى اللغة الآسيوية القديمة والآشورية والفرعونية معناه مكان مثل بربا مكان العبادة أو معبد أو برعو مكان الحكم، ونقشها سيد رم أو سيد دم بعد حذف حروف الحركة مثل حورون أو حور هو خالق الأشياء عند الفراعنة، وهو نفسه آتوم أى الإله خالق الأشياء عند الغروب، وبذلك يكون معنى الكلمة الهيروغليفية مكان خالق الأشياء .

ومما يستأنس به على أن برمودة هى فى الأصل (بر - مود) هى المخطوطة التى يمتلكها أحد العلماء بالقدس الشريف، وهى من أثمن وأندر مايكون على وجه الأرض كما يقول الكاتب محمد عيسى داود صاحب كتاب «الأصابع الخفية» .

حيث تقول المخطوطة فى خطاب بين جبريل والدجال وهو لا يزال فى الجزيرة (ربما يرى قلبك النور، ولا يرى عقلك إلا نفسك، وهذا الملعون المطرود من رحمة الله، إبليس الرجيم، ساكن (البر - مود) القديم؛ أ.هـ.

وقد امتدت الحضارة الآسيوية إلى الصين فكلمة فرموزا هى كلمة بر هو نفسها كلمة فر، لأن الفاء تعنى الباء فى هذه اللغة وكلمة فرعون أصلها برعو - مكان الحكم أو الحاكم، ثم قلبت الباء فاء فصارت فرو ثم زادت «ن» فكانت فرعون (حضارة مصر القديمة وآثارها د. عبد العزيز صالح) .

وبعد أن أصبحت بر فى الغرب هى فر فى الشرق، ؛كانت كلمة موزا هى المتممة لحروف فر، وموزا معناه الشعرى، وبذلك يكون الاسم الأصلى لفرموزا هو مكان الشعرى، وأحياناً يكون بالإنجليزية فورموزا يعنى فور الشعرى .

علماً بأن موزا هى إحدى مدن اليمن القديمة الساحلية عند الشحر «وهو ساحل البحر بين عمان وعدن» كما أخبر المفسرون عندما وصفوا الأحقاف مكان قوم عاد.

غير أن الاسم القديم لبرمودة هو (بيراميد) وهو نفس الاسم على الخرائط القديمة. وهذا الاسم هو نفس اسم الهرم بالانجليزية.

فهناك علاقة بين برمودة والهرم ، وكانت أول هذه العلاقة هى وجود أهرام مماثلة لأهرام مصر فى منطقة برمودة ومنطقة فرموزا .

وهناك علاقة بين الهرم وبرمودة وفرموزة حيث تتوسط الأهرام فى مصر منطقة برمودة وفرموزة. وثانى هذه العلاقة هى توجه الوثنيات القديمة نحو الشعرى فى توجه سماوى، وبرمودة فى توجه أرضى .

وبرمودة تجاه الشاطئ الجنوبى الشرقى للولايات المتحدة ، حيث توجد بقعة من غرب الأطلنطى تشغل ما اصطلح على تسميته (مثلث) يمتد من برمودة

شمالاً وحتى فلوريدا جنوباً، ثم يتجه شرقاً خلال جزائر البهاما بعيداً عن بورتوريكو، وغرباً حوالى ٤٠ طويلاً ثم يعود ثانياً إلى برمودة .

هذه المنطقة تحتل مكاناً مشوشاً غير طبيعى، ولا يمكن تصديقه فى قاموس الأسرار الكونية الغامضة.

ولقد كان من المقرر أن يكون أقدم تسجيل لظاهرة برمودة هو ملاحظة كريستوفر كولمبوس عند اكتشاف أمريكا منذ ٤٠٠ عام.

ولكن الذى يؤكد أن تسجيل هذه الظاهرة أقدم وأسبق من ملاحظة كريستوفر هو كتاب (البدء والتاريخ) لـ (مطهر بن طاهر المقدسى) المتوفى ببغداد سنة ٥٠٧هـ، حيث قال فى وصف بحار الدنيا : «والبحر الغربى لاتجرى فيه السفن، فإن فيه جبلاً من المغناطيس إذا انتهت إليه السفن جذب ما فيها من المسامير فانتفضت ص ٩٤ ج ٤ .

كما جاء فى قصص ألف ليلة وليلة أن أحد الملوك كان فى سفره فجذب سفينته جبل المغناطيس وحل مسامير السفينة، وتعرض للغرق ثم ركب لوحاً من السفينة المفككة» .

وهذا يدل على أن الأقدمين كانوا يعرفون ويسمعون عن مثلث برمودة، ويعتقدون أن جبلاً من المغناطيس، هى التى تجذب السفن وتفككها وتغرقها، وكان هذا هو تفسيرهم لظاهرة مثلث برمودة، وإنما الذى يسكنها بعد وفاة النبى ﷺ هو الدجال الذى استطاع بمساعدة إبليس وأعوانهما أن يقيما دولة متقدمة علمياً وتكنولوجياً إلى درجة لم نصل إليها حتى الآن وباستطاعة هذه التقنية العلمية الهائلة فإن الدجال المقيم بجزر مثلث فرموزا يختطف السفن والطائرات وهو صاحب ومخترع ومصنع الأطباق الطائرة التى ستناولها بشيء من التفصيل فى هذا الكتاب .

ولعل أقرب وصف ينطبق على مثلث برمودة هو أن يوصف بأنه (جزر مهبجورة) حيث يوجد عدد من الجزر فى الكتلة المائية، ليس فيها أى شكل من أشكال الحياة حيث توجد ٣٠٠ جزيرة خالية من السكان تندر بها الحياة ويتجنبها الملاحون والصيادون.

قال شهر بن حوشب كما ورد فى كتاب «البداية والنهاية» :
«لما أفسدوا فى الأرض - أى الجن - بعث الله إليهم جنداً من الملائكة فقتلوهم وأجلوهم إلى جزائر البحار، وكان إبليس ممن أسر» .

القرائن الدالة على التواجد الشيطانى

غير أن هذه المنطقة تضم فى حدودها، أهم القرائن الدالة على التواجد الشيطانى المكثف ووجود الدجال، وأقوى هذه القرائن كرات النار.

النار:

ومنذ لحظة الرؤية البشرية الأولى، لهذا الموقع فى العصر الحديث، وعلى وجه التحديد منذ ٤٠٠ سنة، تبدأ أول هذه الشواهد.

حيث سجل كريستوفر كولمبوس، مكتشف أمريكا، فى مذكراته أنه رأى كرات من النار تخرج من هذا المكان، ثم تسقط فى مياه المحيط .

وكانت أكثر المناطق التى رؤيت فيها هذه الكرات هى بين جزر باهاما وشاطئ فلوريدا .

ظل تسجيل وجود هذه النار من ملاحظة كريستوفر حتى الآن، وكانت ترى في السماء وتحت المياه الصافية .

وقد دعا كثرة الأخبار عن هذه النار إلى الاعتقاد بوجود علاقة بين هذه الأشياء والإختفاء أو أن هذه الأشياء وحدها سبب الإختفاء .

وما لاحظته كولمبوس لايعتبر البداية الزمنية لتسجيل الأحداث ولكنه آخر البدايات، لأن هناك ما يثبت أن الأحداث قديمة جداً، حيث وجدت سفن غارقة في هذا البحر يرجع تاريخها إلى فترات زمنية مختلفة منذ بداية رحلات الإنسان عبر البحار .

وقد أخبر عن هذه الكرات المؤرخ المسعودي في كتابه «مروج الذهب» وفي باب أخبار البحار .

واستخدام شهب النار أو كرات النار، هو في الحقيقة أسلوب إبليس مباشرة بدليل قول الرسول ﷺ : عن أبي الدرداء قال : «قام رسول الله ﷺ يصلي فسمعناه يقول : أعوذ بالله منك، ثم قال: ألعنك بلعنة الله، ثلاثة، ثم بسط يده، كأنه يتناول شيئاً، فلما فرغ من الصلاة قلنا : يا رسول الله ! قد سمعناك تقول في الصلاة شيئاً لم نسمعك تقوله من قبل ذلك ورأيناك بسطت يدك .

فقال: إن عدو الله إبليس جاء بشهاب من نار، ليجعله في وجهي فقلت : أعوذ بالله منك، فلم يستأخر، ثم قلت: ذلك فلم يستأخر، ثم أردت أن أخذه فلولا دعوة أخينا سليمان، لأصبح موثقاً يلعب به ولدان أهل المدينة». (أخرجه أحمد ومسلم).

٢. مادة غير طبيعية :

وقد أجمع الملاحون على وجود مادة مضادة للجاذبية ذات طبيعة مخالفة تماماً لطبيعة أي مادة على الأرض، وأن هذه المادة لها صفة الانفجار عندما تقترب من أي مادة مألوفة لنا .

ولما كانت النار هي المادة المضادة للمغناطيسية، بدليل ذهاب أثر المغناطيسية بالاحتراق، وكانت المغناطيسية هي العلة الأصلية لظاهرة الجاذبية الأرضية أصبح التواجد المكثف للجن في هذه المنطقة يشكل مادة مضادة للجاذبية .

٣. اللون الأخضر :

ثبتت ظاهرة اللون الأخضر وقد ثبتت هذه الظاهرة في عدة أحوال :

أ - حال الأشخاص الغريبيين الذين يظهرون في السماء .

ب - حال اللون الأخضر الذي يسبق حالة الاختطاف .

وفي الأولى يقول تشارلز : وهذا الأمر طريف بالفعل ، لأن جميع المظاهر التي شوهدت سابقاً باستثناء موضوع الرجال الأخضر الذي سبق التلميح لهم فقط لا تفسر للون الأخضر ص ٨٧ .

... وفي نيسان ١٩٧٣م حدث انقطاع في الأنوار وشوهدت أنوار ذات لون أزرق يميل إلى الإخضرار ، وكان في السماء أنوار مذنبة بلون أزرق وحقيقة اللون الأخضر المائل إلى الزرقة أنه لون معروف للنار .

٤. الحيات :

ويذكر البحارة أنهم شهدوا أشكالاً غريبة ومخيفة من الحيوانات البحرية الضخمة كانت تظهر لهم من وقت لآخر من تحت المياه، وهي تعد من الحيوانات البحرية المنقرضة التي كان يحكى عنها في الأساطير ولكن تأكدت رؤيتها، ففي سنة ١٩١٧م تم الإبلاغ بالفعل عن تواجد مثل هذه الحيوانات البحرية المنقرضة في منطقة أخرى بالمحيط بالقرب من ولاية ماستشوستش بالولايات المتحدة والتي وصفت بأنها نوع من الثعابين البحرية الضخمة التي يرجع تاريخها إلى آلاف السنين قبل الميلاد.

وإن لم يستطع الباحثون الحصول على أى عينة من هذه الحيوانات إلا أنه أمكن العثور على هياكل عظمية لها بقاع المحيط وقدرت أطوال هذه الحيوانات بحوالى ٩٠ قدماً ويبلغ متوسط سرعتها وهى تسبح فى الماء حوالى ٣٠ ميلاً فى الساعة.

وقد وصفت بعض التقارير عن أفعى البحر أنها مشابهة لمخلوقات حقبة البلوسين وهى لاتزال حية فى أعماق المحيطات، وقد شاهد هذه المخلوقات مئات من الشهود عدة مرات، حينما كانت هذه المخلوقات قرب الشاطئ فى مناطق ما بين تسمانيا وماساتشوستن.

ومن غرائب بحر سارجا أنه يمثل مركزاً لوضع بيض الثعابين البحرية فتهاجر إليه ثعابين البحر من أوروبا فى رحلات مستمرة عبر البحار الصغيرة، والتواجد غير الطبيعى للحيات المنقرضة النوع، والتى لايزال وجودها مستمراً فى هذه المنطقة ، والهجرة غير الطبيعية لثعابين العالم إلى هذه المنطقة يمثلان أكبر القرائن الدالة على وجود عرش إبليس هناك.

وهناك لغز أصعب من ذلك يتطلب الحل، وهو الخاص بثعابين الماء التى تسلك عكس هذا المسلك، فإن تلك المخلوقات العجيبة متى اكتمل نموها هاجرت من مختلف البرك والأنهار، وإذا كانت فى أوروبا قطعت آلاف الأميال فى المحيط قاصدة كلها إلى الأعماق السحيقة جنوبى برمودا، وهناك تبيض وتموت، أما صغارها ، تلك التى لا تملك وسيلة لتعرف أى شىء سوى أنها مياه قفرة، فإنها تعود إدراجها وتجد طريقها إلى الشاطئ الذى جاءت منه أمهاتها، ومن ثم إلى كل نهر وبحيرة أو بركة صغيرة، ولذلك يظل كل جزء من الماء أهلاً بثعابين البحار، لقد قاومت التيارات القوية، وثبتت لإمداد والعواصف، وغلبت الأمواج المتلاطمة على كل شاطئ وهى الآن يتاح لها النمو حتى إذا اكتمل

نموها دفعها قانون خفى إلى الرجوع حيث كانت بعد أن تتم الرحلة كلها، فمن أين ينشأ الحافز الذى يوجهها لذلك ؟

ودليل ذلك من النصوص الشرعية الدالة على وجود الحيات حول عرش إبليس فوق الماء . قول رسول الله ﷺ لابن صياد «ماذا ترى ؟ قال : أرى عرش حوله حيات، فقال رسول الله ﷺ ذاك عرش إبليس». أخرجه أحمد فى مسنده (٣/ ٩٧ ، ٣٨٨) .

وفى تفسير قول الله: ﴿قُلْنَا اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا.. (٣٨)﴾ [البقرة] قال ابن عباس: «آدم وحواء وإبليس والحية» (ذكره السيوطى فى الدر ١/ ١١٠) .

ولذلك يقول الرسول ﷺ فى الحيات: «ماسا للمناهن منذ حاربناهن فمن ترك شيئاً منهن خيفة فليس منا». (أخرجه أبو داود ٤/ ٣٦٥، وأحمد فى مسنده، والبيهقى فى شرح السنة، والطبرانى فى الأوسط) .

فنحن نحارب الحيات لولائهن الكونى للحية الأولى التى أدخلت إبليس إلى الجنة مثلما يدبر الشيطان إذا سجد ابن آدم، ويكفى ويقول : ياويلي ! أمر ابن آدم بالسجود فسجد فله الجنة، وأمرت بالسجود فلم أسجد فلى النار» (أخرجه مسلم، والبيهقى، والبيهقى فى شرح السنة) .

رغم أنه ليس بذاته الشيطان الذى أمر بالسجود ، ولكن ولاءه للشيطان الذى أمر بالسجود ، جعله فى موقف واحد معه.

- الأشباح :

وفى حالة المركبة الفضائية جيمنى ٤ لاحظ العالمان ماك وبفت بورمان شبحاً يقترب بموازاة صاروخهم، كما شوهد شبح آخر يتبع الصاروخ جيمنى ٧، أما المركبة أبوللو ١٢ التى كانت تشاهد من مسافة ١٣٢٠٠٠ ميل، وهى فى الفضاء، فقد كان يرافقها اثنان من الأجسام المجهولة.

إن سلوك هذه الاجسام لايمكن أن يكون سلوك أجزاء من الصواريخ أو قطعة من كواكب أخرى ذلك أن قدرتها على الظهور والإختفاء والتحرك بهذه السرعة يؤكد أن لها كيانا مستقلاً. ص ٩٣ .

إن مواصفات هذه الأجسام هي نفسها وصف الجن، وهي كما وصفها الإدميرال الذي حاولت الجن خطفه عدة مرات .

القيادة أو إبليس

س : لماذا تعتقدون أنه يوجد مثل هذا التركيز في منطقة المثلث ؟

ج : أعتقد أنه من الممكن أن القادة الذين يواجهون الأجسام الطائرة المجهولة، فلا يأخذون عينات فحسب، ويختبرون تقدمنا العلمي، كما نشاهده عند اقترابهم من قاعدة كيب كندى الفضائية فحسب، بل إنهم يعودون إلى ما قد يكون مواقع قديمة هامة ربما محطات قدرة أو مراكز طاقة. هي الآن مغمورة بمياه البحر. لقد اكتشفنا في السنوات الماضية بالقرب من (بيسنى) ومناطق أخرى في الباهاما أبنية ضخمة مركبة في قعر البحر، ومما يثير الدهشة أكثر أن كثيراً من الحوادث تحدث في هذه المنطقة، وأن كثيراً من الأجسام الطائرة المجهولة لم يشاهد فقط في الجبل إنه شوهد وهو يدخل المحيط ويغادره.

إن سقوط افتراض الأجسام الطائرة - يعنون الأطباق الطائرة - لايبقى معه إلا افتراض واحد هو أن هذه الأجسام من الجن.

أما الملاحظة الخطرة، وهي عودة هذه الأجسام إلى ما قد يكون مواقع قديمة هامة حسب الملاحظة فهذه الأجسام محطات قدرة أو مراكز طاقة ، والملاحظة المثيرة للدهشة هي أن كثيراً من الحوادث تحدث في هذه المنطقة التي لا تعود

إليها الأجسام لترجع أشد قوة وحركة فهي تعطى لافتراض وجود إبليس كقيادة لهذه الأجسام الشيطانية قدراً هائلاً من الصحة.

قواعد التسلط الشيطاني

١- التسلط المكاني. ٢- التسلط الزماني. ٣- التسلط الشخصي.

١- التسلط المكاني (بحر الشيطان) :

موقع مثلث برمودا مثال واضح لقاعدة التسلط المكاني، وتفسير هذه القاعدة، إنه إذا افترضنا أن الجن يسكن مكاناً محدداً من الأرض، فإن أثر التسلط ينطبق على الامتداد الأعلى والأسفل لهذا المكان، وحيث بنى بيت في هذه الأرض وقع التسلط عليه. وهكذا إذا حفر المكان فإنه لا يخلو من أثر التسلط.

وانطباق قاعدة التسلط المكاني على مثلث برمودا يثبت امتداد أثر التسلط إلى أقصى مدى : أعلى وأسفل المكان.

وسنفترض أنك وضعت سيخاً من الحديد في مثلث برمودا لينفذ رأسياً من الناحية الأخرى للكرة الأرضية، فإن النقطة التي سيخرج منها هذا السيخ تجد لها نفس الصفات والظواهر الموجودة في المثلث، ولعل أبرز ذلك التشابه هو :

أن اسم النقطة المقابلة لمثلث برمودا هو "بحر الشيطان في اليابان مع وجود نفس أنواع الحيات الموجودة في مثلث برمودة، إضافة إلى التوافق المغناطيسي بين الدرجة التي تشير إليها البوصلة في مثلث برمودا وبحر الشيطان رغم اختلاف الموقع الجغرافي. وقد حاول المفسرون تفسير هذه الظاهرة بوجود مادة غير طبيعية، ولكنها مادة واحدة في كل من المنطقتين، وأن هذه المادة هي التي تحدث هذا التوافق المغناطيسي في قراءة البوصلة في كلا الموقعين.

ومن أخطر الملاحظات فى بحر الشيطان هو حدوث حالات الاختطاف والاختراق تماماً بالصورة وبالأسلوب الذى يحدث فى برمودا مما دعا حكومة اليابان إلى إصدار بيان رسمى يعتبر منطقة بحر الشيطان منطقة خطيرة يحذر التواجد فيها أو المرور خلالها.

القاعدة الأولى فى تفسير التسلط أن المكان الذى تحقق فيه الشياطين تسلطاً يكون هو المكان الذى تظهر فيه لتلك الشياطين أعمال ظاهرة.

وقد أتفق أن للشياطين أماكن هى لهم بالإعتبار الأول وتسلطهم فيها أمر طبيعى مثل : دورات المياه - الأماكن الخربة - البحار - الشقوق.

وإن دخول الإنسان إلى هذه الأماكن يقتضيه قدراً أكبر من الاستعانة والتحصين، لأن قدرتهم على التأثير فى أماكنهم تزداد، ولذلك نقول عند دخول الخلاء: "اللهم إنى أعوذ بك من الخبث والخبائث".

وبتطبيق تلك القاعدة على برمودا ، وبرمودا وحدها تكون القدرة على التأثير أمراً غير عادى.

خطف ، وحرق ، واختفاء، ليس له شبيه فى أماكن أخرى.

إذا لابد أن يكون لهذا المكان إختصاص أكبر من مستوى الشياطين.

وهل يمكن أن يكون هذا الإختصاص بهذا المستوى الملعون لغير إبليس؟

القاعدة الثانية فى تفسير التسلط :

هى التوقيت :

وهى القاعدة المذكورة عن ابن تيمية التى يقول فيها رحمة الله : وكلما كان

القوم أجهل كان يعنى أن الخوارق الشيطانية عندهم أكثر.

وبتطبيق هذه القاعدة على منطقة برمودا نجد أن هناك ملاحظة خطيرة فى

توقيت الحوادث :

وهى أنها غالباً ما تكون فى وقت أعياد الميلاد عند النصارى الغربيين، وليس لتفسير التوقيت أى علاقة بوجود إبليس فى هذا المكان، لأن وجود إبليس لا يعطى للشياطين ثمة حق التسلط على الواقع البشرى لهذه الدرجة من الإحراق والاختطاف، ولكن التسلط الذى يحدث فى هذا المكان مرتبط بارتفاع درجة الفساد التى تحدث هناك، لأن هذا المكان هى بؤرة الاحتفال بأعياد الميلاد، وما يتعلق بهذه الاحتفالات من أقصى درجات الفساد العقلى والخلقى، بحيث يمكن القول، بأنه لو ارتفع الإفساد طول العام إلى مستوى فساد هذه الأيام، لأصبح التسلط مستمراً، ولأصبح من المؤكد أن يحدث لمن يمر فى هذا المكان نفس الحوادث طوال العام.

أما الدليل على ارتباط حالات الخطف بهذه الأيام، فهو قول تشارلز :
كانت الظروف المرافقة لاختفاء طائرة دى ٣٠ أكثر غرابة عن غيرها والظروف الجوية رائعة والسماء صافية ... أقلعت الطائرة فى الساعة ٣٠ , ١٠ مساء يوم ٢٧ كانون أول (ديسمبر) فى وقت ما من الليل ... التقط قائد الرحلة القبطان روبرت تكوتش رسالة لاسلكية : ماذا تعملون ؟

فأجاب جميعاً نغنى أعياد الميلاد ... ويعقب تشارلز بقوله : وهذا يذكرنا بما نعرف عليه من تاريخ وقوع معظم حوادث اختفاء الطائرات. ويقول : إن حادثة حصلت معه قبل هذه الحادثة بعدة سنوات، وذلك عام ١٩٥٧م قبل عيد الميلاد بأسبوع. ص (٦٣).

ومن أخطر أدلة التوقيت هو اختفاء المركب المسمى (وثنى كرفث) وهى مثال على الاختفاء المفاجئ الذى يتم بسرعة البرق حيث اختفى، وهو يستعد للرسو على الرصيف، ويملك هذا المركب (وان بوراك) الذى يعرف بالرجل المضاد للغرق فى عيد الميلاد ١٩٧٦ ، كان يشاهد الأنوار فى ميامى بصحبة

الأب (بات هوغان) على مقربة من عوامة الإشارة رقم (٧).

وهذا هو البعد الأول فى التوقيت ... تحديداً لأيام على مستوى العام أما تحديد الأعوام نفسها فتفاجأ أنها عام ١٩٤٥ حيث أزهقت ملايين الأرواح.
المنطقة الشيطانية : منطقة برمودة.

القاعدة الثالثة فى تفسير التسلط : التسلط الشخصى.

الاختطاف : الهوس وأكل الأرز :

وقد لوحظ أنه قبل اختفاء البحارة يحدث لهم نوع من الهوس الذى لا يجدون له تفسيراً. أما التفسير الواضح من خلال هذا الافتراض هو أن البحارة يخضعون لحالة من المس قبل الاختطاف، والدليل على ذلك هو الملاحظة الثانية التى تصيب البحارة قبل الاختطاف، وهى أكلهم الأرز بشراهة. حيث أن البحارة عندما يخضعون لحالة اللبس الكامل، فإنهم يتصرفون تصرفات الجن ذاته، ومن المعروف أن الجن يحب الأرز بشراهة (آكام المرجان للشبلى).

سر الأرز:

هناك تفسير آخر يمثل نموذجاً للهروب الجاهلى من الإيمان بالغيب مفاده أن الطاقم أصيب بمرض الأرغو، وهو مرض يصيب البحارة بسبب تناولهم الأرز بكثرة فى السابق فظهر أثره الآن على شكل تصرفات غير سوية.

وتفاهة هذا التفسير تظهر فى هذا التساؤل البسيط القائل : لماذا يصاب بمرض الأرغو جميع البحارة فى سفينة واحدة، وفى وقت واحد فى الوقت الذى يقوم فيه الغذاء فى دول آسيا على الأرز دون غيره.

وتفاهة هذا التفسير هى التى تقودنا إلى محاولة الجاهلية الغبية فى الهروب من الغيب ... عندما تواجه بظاهرة طبيعية من الظواهر الموجودة فى الطبيعة.

ذكر ابن كثير وغيره حادثة منسوبة إلى الأعمش، وحكموا عليها بصحة

إسنادهما إليه ، فقال : "حدثنا أبو معاوية قال : سمعت الأعمش يقول : تروح إلينا جنى ، فقلت له : ما أحب الطعام إليكم؟ قال : الأرز . قال : فأتيناهم به ، فجعلت أرى اللقم ولا أرى أحداً. فقلت : فيكم من هذه الأهواء التي فينا ؟ قال : نعم ، قلت : فما الرافضة فيكم ؟ قال : شرنا " ، عرضت هذا الإسناد على شيخنا الحافظ ابن الحجاج المزى فقال : هذا إسناد صحيح إلى الأعمش (ابن كثير ج ٨ ص ٢٦٩ - راجع آكام المرجان ص ١٠٧).

أشياء لا تخطف

ولعل أخطر ملاحظات الاختطاف هو بقاء أشياء لا تخطف غير أن المشير فعلاً أو حقيقة ! هو وجود قاسم شيطاني مشترك بين هذه الأشياء وهي :
(الكلب - التمام - التعاويذ الشركية - الخمر) .

تفسير الاختطاف :

ذكر الأدميرال بيرو في مقابلة إذاعية معه أنه في عام ١٩٢٩م في القطب الجنوبي وصل إلى منطقة ضبابية فيها ضوء باهت، دخلها وشاهد فيها أرض خضراء فيها بحيرات، وذكر وحوشاً تشبه الثيران البرية، وحيوانات أخرى، إضافة إلى أنه شاهد ما يشبه الإنسان البدائي.

لقد وضع هذا الافتراض لتفسير حوادث الاختفاء في مثلث برمودا. وهذا هو حديث الأدميرال إلى إذاعة لندن :

هل سبق لك أن شعرت بقوتين تجران ذراعيك في إتجاهين متعاكسين ذلك ما شعرت به، كأننا في مكان أو نقطة يجرنا فيها شيئان أو شخصان كل منهما يجبر في إتجاهه.

وفى إطار محاولات هروب الجاهلية من الغيب تقطع إذاعة لندن حديثها مع
الأميرال معتذرة عن الكلام الذى قاله بأن أعصابه مرهقة وبلغت حالته درجة
الذهيان.

أسلحة الشيطان وكيف نواجهها

إذا كانت الوقاية خيراً من العلاج، فالتحصن من كيد الشيطان وشره أسهل
وأقرب من المواجهة، فقد أمر الله تعالى بمحاربة الشيطان وإتخاذه عدواً كما جاء
فى قوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ آمَنُوا يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ
الطَّاغُوتِ فَقَاتِلُوا أَوْلِيَاءَ الشَّيْطَانِ إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفًا ﴾ (النساء : ٧٦).
وقال تعالى فى سورة يس ﴿ أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَا بَنِي آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ
لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ ﴾ (٦٠) وَأَنْ اعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ ﴾ (٦١) وَلَقَدْ أَضَلُّ مِنْكُمْ جِبَلًا كَثِيرًا
أَلَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ ﴾ (٦٢) (يس ٦٠، ٦١، ٦٢).

ولنتعرف على أهم الأسلحة التى يواجهنا بها عدونا اللعين :

النزغ ، والهمز ، والنفخ ، والنفث ، والوسوسة ، والأز ، والاستهواء ،
والصرع ، والحرص ، والخمر ، والميسر ، والغلو فى الدين ، والغفلة ، والغرور ،
والحسد ، والغضب.

١- النزغ :

قال تعالى : ﴿وَأَمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾
(الاعراف : ٢٠٠).

والنزغ نوع خطير من الوسوسة والشك فى العقيدة كما يحدث للبعض عندما

يوسوس له الشيطان من خلق هذا ؟ ومن خلق هذا؟ حتى يصل به إلى سؤال خطير هو من خلق الله ؟ فعلى من ابتلى بذلك أن يستعد بالله من الشيطان الرجيم ويقول آمنت بالله ورسله "وقل هو الله أحد".

٢- الهمز:

قال تعالى : ﴿وَقُلْ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ﴾ (٩٧) وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ (٩٨) ﴿ (المؤمنون : ٩٧ - ٩٨).

والهمز هو التسلط الفكرى والعقلى على الإنسان حتى يؤدي إلى هلاكه قال ﷺ فى الحديث الذى أخرجه أحمد فى مسنده عن أم سلمة رضيها كان رسول الله ﷺ إذا قام من الليل يقول : "اللهم إني أعوذ بك من الشيطان الرجيم من همزه ونفثه ونفخه ، قالوا : يا رسول الله ، ما همزه ونفخه ونفثه ؟ قال : أما الهمز فهذه الموة التى تأخذ بنى آدم ، وأما النفخة فالكبر ، وأما نفثه فالشعر".

٣- النفخ "الكبر" :

وهو الغرور والتعالى وإعجاب المرء بنفسه ، وهو أخطر مداخل الشيطان للإنسان، بل وهو الذى أدى بالشيطان إلى عدم السجود لآدم عليه السلام فطرد من الجنة ومن رحمة الله، وهو الذى جعل أئمة قريش وعظمائها لا يؤمنون بالنبي ﷺ رغم علمهم أنه رسول من عند الله تعالى وجاء فى الحديث : "لا يدخل الجنة من كان فى قلبه مثقال ذرة من كبر".

٤- النفث :

جاء فى الحديث السابق إirاده أنه الشعر وهو الكلام البذى الذى يثير الغرائز من أفلام ومسلسلات وشعر بجميع أنواعه.

٥- الاستمتاع :

وهو تعاون مشترك بين كفرة الجن والإنس ، قال تعالى : ﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ

جَمِيعًا يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ قَدْ اسْتَكْثَرْتُمْ مِنَ الْإِنْسِ وَقَالَ أَوْلِيَاؤُهُمْ مِنَ الْإِنْسِ رَبَّنَا اسْتَمْتَعَ بَعْضُنَا بِبَعْضٍ وَبَلَّغْنَا أَجَلَنَا الَّذِي أَجَّلْتَ لَنَا قَالَ النَّارُ مَثْوَاكُمْ خَالِدِينَ فِيهَا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ ﴿١٢٨﴾ (الانعام: ١٢٨).

وهذا الاستمتاع يأتي بالتراضي بين الطرفين كما يحدث من الذين يستحضرون الجن والشياطين في أعمال سحرية وإيذاء خلق الله أو الاستمتاع الجنسي بين الإنس والجن.

٦- الوحي الشيطاني :

قال تعالى: ﴿وَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لَيُوحُونَ إِلَى أَوْلِيَائِهِمْ لِيُجَادِلُوكُمْ وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ﴾ (الانعام : ١٢١).

وقال أيضا: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيَاطِينَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ زُخْرُفَ الْقَوْلِ غُرُورًا وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ فَذَرْهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ﴾ (الانعام : ١١٢)
وقال أيضاً: ﴿هَلْ أَنْبَيْتُكُمْ عَلَىٰ مَنْ تَنَزَّلُ الشَّيَاطِينُ ﴿٢٢١﴾ تَنَزَّلُ عَلَىٰ كُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ ﴿٢٢٢﴾ يُلْقُونَ السَّمْعَ وَأَكْثُهُمْ كَاذِبُونَ ﴿٢٢٣﴾﴾ (الشعراء : ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣).

فالوحي الشيطاني وسوسة من الشياطين إلى أوليائهم من شياطين الإنس لتزيين الباطل وإضلال الغير والصد عن سبيل الله.

٧- الأذ:

وهو عقاب إلهي للكفار بتسليط الشياطين عليهم قال تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَوزُّهُمْ أَزًّا﴾ (مريم : ٨٣).

والأذ عدم الاستقرار والحركة المنفعلة الدائمة ، والسعي وراء متاع الدنيا وشهواتها ، فلا يستقر الكفار أبداً ، إنما هم في سعي غير عادي وراء المال والشهوات.

٨ - الصرع الشيطاني :

وهو سيطرة الشياطين على الإنسان يتحكمون فيه كما يشاؤون فلا يستطيع الصلاة أو العبادة ، وهذا لا يحدث إلا لضعاف الإيمان وأصحاب النفوس الضعيفة جداً، لأن الشيطان ليس له سلطان على الإنسان إلا الذين يتبعونه فقط كما جاء ذلك في قوله تعالى : ﴿وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا أَنْ دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ لِي فَلَا تَلُمُونِي وَلَوْلَا أَنْفُسُكُمْ﴾ (ابراهيم : ٢٢).

ومن أسباب صرع الشيطان للإنسان الغفلة الشديدة عن الله ، والغضب الشديد ، والإنكباب على شهوات الدنيا ، والحزن الشديد.

٩ - الاستهواء :

قال تعالى : ﴿كَأَلَّذِي اسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ فِي الْأَرْضِ حَيْرَانٌ﴾ (الانعام : ٧١). والاستهواء : هو سيطرة الشيطان على الإنسان الضعيف لحبه ، وميله إلى الشهوات ، وبعده عن منهج الله.

١٠ - الحرص :

هو الجشع الدنيوي وهو الحرص الشيطاني، وهناك الحرص الإيماني الحميد، ومنه الحرص على الطاعة والعبادة ومصالح الناس. قال تعالى : ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ﴾ (التوبة : ١٢٨).

١١ - الخمر والميسر :

سلاحان من أشد أسلحة الشيطان ومن أهم أدواته، فالخمر أم الكبائر تذهب العقل الذي فضل به الإنسان عن جميع المخلوقات، وقبل تحريم الخمر نهائياً قرأ رجل من الصلاة في عهد الرسول ﷺ "قل يا أيها الكافرون ، أعبد ما تعبدون"

وكان سكرانا، قال تعالى : ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ﴾

(المائدة : ٩١).

١٢- النساء :

من أهم وسائل الشيطان لإغواء الرجال قال ﷺ : « المرأة عورة وإنها إذا خرجت استشرفها الشيطان فلا تكون أبداً أقرب إلى الله تعالى منها إلا إذا كانت في عقر بيتها ».

والشيطان يعلم أن المرأة أكبر وأشد فتنة على الرجل ، وإذا ظهر منها شيء أغرى الرجل وأثار الفاحشة بين الناس، ولذلك تجد أعوان الشيطان من الإنس يتكرون الأزياء التي تكشف عورات النساء ، ويربطون ذلك بالرقى والتقدم والحضارة مع أن القبائل الهمجية يسيرون في الطرقات عراة. ولقد أمر الله سبحانه وتعالى المرأة بالحجاب فقال في سورة الأحزاب :

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُوراً رَحِيماً﴾ (الأحزاب : ٥٩).

لقد أقنع الشيطان المرأة أن الحجاب مسألة شخصية لا دخل للدين فيها ، وأن المسألة ليست بالحجاب أي أن العفة والطهارة هي طهارة القلب.

١٣- الموسيقى والغناء :

السماع نوعان : سماع رحماني رباني وهو القرآن الكريم، وسماع شيطاني وهو الموسيقى والغناء. قال تعالى :

﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ

تَكْفُرُونَ﴾ (الأنفال : ٣٥). والمكاء : هو التصفير، والتصدية: هي التصفيق.

وقال تعالى :

﴿وَأَسْتَفْزِزُ مَنْ اسْتَطَعَتْ مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ وَأَجْلِبَ عَلَيْهِم بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ وَشَارِكُهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ وَعَدَّهُمْ وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا﴾ (الإسراء : ٦٤).

والاستفزاز هو الحركة المفاجئة والغير عادية للإنسان لذلك فأنت ترى الذين يعشقون الموسيقى يتمايلون مع الأنغام ويرقصون عليها، كذلك يفعل الذين يظنون أنهم يعبدون الله في حلقات الذكر التي يفعلها الصوفية.

قال ابن القيم عن الغناء : إنه قرآن الشيطان في كتابه « إغاثة اللهفان » وذكر عن قتادة أنه قال : "لما هبط إبليس قال : يارب لعنتنى فما عملى ؟ قال : السحر، قال : فما قرآنى ؟ قال الشعر ، قال : فما شرابى ؟ قال : كل مسكر قال : فما كتابى ؟ قال : الوشم ، قال : فأين اسكن ؟ قال : الأسواق ، قال : فما صوتى ؟ قال : المزامير ، قال : فما مصائدى ؟ قال : النساء"

وقال الإمام الشافعى فى كتاب "آداب القضاء" : الغناء لهو مكروه يشبه الباطل. وقال أيضاً : وصاحب الجارية إذا جمع الناس لسماعها فهو سفيه ترد شهادته. وقال : ديانة أي ديوث ، وذلك لأنه يدعو الناس إلي الباطل فسمع المرأة الأجنبية من أشد المحرمات . قال تعالى : ﴿ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزوا أولئك لهم عذاب مهين﴾

قال المفسرون : إن لهو الحديث هو الغناء ، وقد أقسم الصحابي الجليل عبد الله بن مسعود عند سماعه للآية السابقة إن لهو الحديث المقصود فى الآية السابقة هو الغناء.

وأخرج البخارى فى صحيحه عن النبى ﷺ أنه قال : « ليكونن من أمتى قوم يستحلون الحرَّ والحريمَ والخمرَ والمعازفَ »، الحرّ بكسر الحاء وفتح الراء تعنى الزنا والمعازف هى الآلات الموسيقية.

١٤ - إتخاذ الأضرحة كأوثان تعبد :

وكذلك سؤال الأموات، وعمل الموالد والأعياد لهم ، والذبح في هذه الموالد عند قبورهم وأضرحتهم، كل ذلك من صنع الشيطان وتدبيره لإيقاع الشرك. قال ﷺ : "لعن الله اليهود والنصارى إتخذوا قبور أنبيائهم مساجد".

١٥ - مسلك الغلو في الدين :

الغلو من جنس التطرف ، وهو الحياد عن الحق والخروج عن حد الاعتدال، والغلو من مسالك الشيطان ويظن المغالي في دينه أنه من المتمسكين بالدين المحافظين عليه، قال تعالى ﴿لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ﴾ وحذر منه النبي ﷺ "إياكم والغلو في الدين" ولقد أفسد الشيطان على من سبق بالغلو حتى ظن النصارى أن عيسى ابن مريم إلها أو ابن الله ، وهذا من الغلو في الدين.

١٦ - الغضب :

الغضب من الشيطان وهو من أخطر مداخله، فالغضب نوعان : غضب حميد، وغضب ذميم، فالغضب الحميد هو الغضب لله ومن أجل الله كما كان يفعل رسول الله ﷺ فقد كان لا يغضب إلا عندما تنتهك حرمة من حرمت الله، فلا يغضب من أجل نفسه.

والغضب الذميم هو الغضب الشيطاني . فإذا غضب الإنسان استولى عليه الشيطان وملك قلبه ولسانه، يهذى بكلام لا يدري عنه شيئاً إذا أفاق من غضبه.

روى البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ : إن رجلاً قال: يا رسول الله ، مرني بعمل وأقلل . قال : لا تغضب، ثم أعاد الرجل عليه السؤال، فقال ﷺ : لا تغضب".

وذكر ابن الجوزي في تلبيس إبليس أن إبليس عليه اللعنة لقي موسى عليه السلام فقال : يا موسى أنت الذي اصطفاك الله برسالته وكلمك تكليماً، وأنا من

خلق الله تعالى وأذنبت وأريد أن أتوب فاشفع لى عند ربى عز وجل أن يتوب على . فدعا موسى ربه فقبل له : ياموسى قد قضيت حاجتك . فلقى موسى إبليس فقال : قد أمرت أن تسجد لقبر آدم عليه السلام ويتاب عليك . فاستكبر وغضب وقال : لم أسجد له حياً ! فأسجد له ميتاً ، ثم قال : ياموسى ، إن لك حقاً بما شفعت لى عند ربك ، فاذكرنى عند ثلاث :

اذكرنى حين الغضب فأنا وحى فى قلبك وعينى فى عينك وأجرى منك مجرى الدم ، واذكرنى حين تلقى الزحف^(١) فأنى أتى ابن آدم حين يلقى الزحف فأذكره بولده وزوجته وأهله حتى يولى ، وإياك أن تجالس امرأة ليست بذات محرم فإن رسولها إليك ورسولك إليها .

١٧- الغفلة :

هى السهو والنسيان وهى من المصائب التى تصيب الإنسان ، ومن خلالها يستحوذ الشيطان على الإنسان فيهلكه ، وهلاكه بعده عن الله تعالى ، وقد يغفل المؤمن ، ولكن غفلة لا تطول .

ولكن غفلة الكافر تطول حتى يلقى الله سبحانه وتعالى فيكون من أصحاب السعير ، قال عز وجل :

﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَالإِنسِ لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ آذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا أُولَئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ أُولَئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ﴾
(الأعراف : ١٧٩) .

ونهى سبحانه وتعالى عن طاعة الغافلين عن طاعته ودينه فقال : ﴿وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا﴾ (الكهف : ٢٨)

(١) الزحف : الجهاد والقتال .

وقال تعالى : ﴿سَتَحْزَنُوا عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنْسَاهُمْ ذِكْرَ اللَّهِ أُولَئِكَ حِزْبُ الشَّيْطَانِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ الشَّيْطَانِ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾ (المجادلة : ١٩).

وقال ﷺ : فيما رواه أحمد في مسنده والحاكم والترمذي بإسناد صحيح عن رسول الله ﷺ أنه قال : " ألا أدلكم على خير أعمالكم ، وأزكاها عند مليكم ، وأرفعها في درجاتكم ، وخير لكم من أن تنفقوا الذهب والورق ^(١) ، وخير لكم من أن تلقوا عدوكم ، فتضربوا أعناقهم ، ويضربوا أعناقكم ؟ قالوا : بلى يا رسول الله ، قال : ذكر الله عز وجل " أ.هـ.

والإنسان إذا غفل عن ذكر الله ، وضع الشيطان خرطومه على قلبه يوسوس له ، فإذا ذكر الله خنس وتصاغر.

١٨ - الحسد :

الحسد نوعان : حميد ومذموم فالحسد الحميد ليس إلا في اثنتين فقط كما جاء في الحديث الذي رواه البخاري عن رسول الله ﷺ : " لا حسد إلا في اثنتين : رجل آتاه الله مالا فسلطه على هلكته في الحق ، ورجل آتاه الله الحكمة فهو يقضي بها ويعلمها الناس ".

فهذا هو الحسد الذي أباحه الإسلام لأنه غبطة وتمنى أن يكون للإنسان مثل ذلك.

أما الحسد المذموم فهو تمنى زوال النعمة وهو قرين الحقد ، قال تعالى : ﴿وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ﴾ وقد أدى الحسد بالشيطان إلى عصيان أمر الله تعالى له بالسجود لآدم عليه السلام.

وأدى الحسد إلى أن يقتل قابيل بن آدم أخاه هابيل.

١ - الورق : بكسر الراء "الفضة".

وأدى الحسد إلى أن يُلقى يوسف عليه السلام فى البئر بواسطة إخوته، حسداً منهم لحب أبيهم إياه.

وأدى الحسد أن يكفر عظماء قريش بالإسلام وبنى الإسلام حسداً منهم لرسول الله ﷺ .

قال تعالى : ﴿وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ﴾ (القلم : ٥١).

لغز الاطباق الطائفة

حدث شيء فى الولايات فى الربع الأخير من عام ١٩٧٣م وسط ضجيج فضيحة ووتر جيت، والأنباء المثيرة عن الحرب فى الشرق الأوسط، ومؤتمرات حول أبعاد أزمة الطاقة.

ووسط كل هذا بدأت تتوالى الروايات بشكل مكثف من جميع أنحاء العالم عن رؤية أجسام غير مألوفة فى السماء، وعن الدخول معها فى خبرات شخصية غير مألوفة. وتأكدت السلطات أن هذه الأجسام السابحة حقيقة واقعة ... وأنها ذات سطح معدنى يظهر على شبكات الرادار والأفلام السينمائية والصور الفوتوغرافية ... وأنها تتسبب فى وقف محركات السيارات، وإطفاء أنوارها وتعطل جهاز الراديو بها، كما أنها تجعل الإبرة المغناطيسية تدور حول نفسها بجنون ... وفى بعض الحالات أحدثت آثاراً مادية فى الأشخاص الذى يقتربون منها كوخز فى الجلد ، والتهاب فى العين وحروق فى البشرة، بالإضافة إلى إحساس بانعدام الوزن ... وفى حالات أخرى تسببت ما يشبه الصدمة الكهربائية التى تؤدى إلى الشلل المؤقت.

وفى إحصاء لمعهد جالوب جرى عام ١٩٧٣م جاء أن ١٥ مليون أمريكي قالوا برؤيتهم لأطباق طائرة أو أجسام غريبة فى الفضاء. وأن ٥١% من شعب الولايات يؤمنون بحقيقة الأطباق الطائرة.

وقد لوحظ أن هذه المشاهدات تتم فى موجات، وعلى امتداد مناطق معينة من العالم، كانت ذروة المشاهدات عام ٤٧، ٤٨، ١٩٥٠م، وبصفة خاصة عام ١٩٥٢م. ولعل أهم هذه المشاهدات ظهور تشكيل من سبعة أطباق طائرة فوق البيت الأبيض والكابيتول فى واشنطن.

سجلت شاشات الرادار وجود هذه الأطباق فى ثلاثة مراكز متباعدة للمراقبة الجوية. كما كان من الممكن رؤيتها بالعين المجردة ومتابعة مناوراتها. وقد قام سلاح الطيران الأمريكى بإطلاق إحدى الطائرات المقاتلة فى إتجاه أحد هذه الأطباق الطائرة، وعندما اقتربت الطائرة من الطبقة غمرتها الأضواء الساطعة التى يشعها، وقد استمعت القاعدة الأرضية لاسلكياً إلى صيحة قائد الطائرة وهو يرى ابتعاد الطبقة بسرعة خرافية لايمكن تصديقها إلى أن اختفى تماماً، وفى الوقت الذى حدده الطيار لاختفاء الطبقة، اختفى أيضاً من فوق شاشات الرادار.

وعلى الفور صارت ضجة عارمة فى أنحاء الولايات المتحدة ... قادها مجموعة من العلماء البارزين فى هذا المجال، ولمسوا عن قرب صدق الظاهرة بما يؤكد أن الظاهرة حقيقية ... وخطيرة.

وفى عام ١٩٤٦م ظهرت أشباح آلاف الأجسام الطائرة الشبيهة بالصواريخ فوق سماء اسكندنافيا وقالت الصحف فى ذلك الوقت. إن هذه الأجسام تشبه فى تكوينها السيجار الضخم الذى ينفث اللهب الأحمر من نهايته، وكانت أغلب المشاهدات تجرى فى الليل، على ارتفاع يتراوح بين (٣٠٠ - ١٠٠٠م) وقد قدرت سرعة انطلاق هذه الأجسام بحوالى (٥٠٠ ميل / ساعة). وفى نهاية

الصيف، توالى المشاهدات فى فنلندا والنرويج، وإمتدت بعد ذلك إلى أسبانيا واليونان وفرنسا والمغرب والبرتغال وتركيا.

ولكن عندما حل عام ١٩٤٧م دون الوصول إلى سر هذه الأجسام الطائرة، ونتيجة لأن هذه الأجسام لم تبد أية نوايا عدوانية، خمدت ثورة الإهتمام بها.

الظاهرة تعبر الأطلنطى

غير أن الظاهرة لم تكن تقف عند هذا الحد، بل عبرت المحيط الأطلنطي لتصل به إلى أمريكا.

إن بعض المشاهدات حدثت قبل ذلك فى أغسطس ١٩٤٦م عندما كان الكابتن جاك باكيت يقود طائرته (سى - ٤٧) من قاعدة لانجلى إلى القاعدة العسكرية فى ماكديل بفلوريدا على بعد ٣٠ ميل من (تامبا).

لقد تجنبت طائرة باكيت فى آخر لحظة تصادما محققا بجسم أفقى لامع له ذيل من لهب أحمر، تصوره باكيت للوهلة الأولى نيزكاً سماوياً ، وقال فى تقريره: "لقد كان ذلك الشيء على نفس ارتفاعنا ، ويقترّب منا بسرعة توحى أنه لاريب أن يصطدم بنا، وعندما أصبح على بعد ألف ياردة انحرف مبتعداً عن طريقنا ، وقد أمكننا أن نتبين شكل ذلك الشيء بجسمه الأسطوانى الطويل، وبحجمه الذى يبلغ ضعف حجم قاذفة القنابل (ب - ٢٩)، وبمجموعة الكرات المضيفة المنتظمة على امتداده ... ظللنا نرقب ذلك الشيء حتى اختفى عن الأفق، وأقدر أن مراقبتنا له استمرت من دقيقتين ونصف إلى ثلاث دقائق. استطاع فيها ذلك الجسم أن يقطع ما بين ٧٥ و ١٠٠ ميل.

كان هذا بالطبع قبل أن يتطور الطيران، وقبل أن يسمع أحد منا عن الطائرات التي تخترق حاجز الصوت، ومع هذا فإن ما رآه كابتن باكيت كان يسير بسرعة فائقة تفوق ضعف سرعة الصوت ...

بل أن بعضهم يصف ما يحدث بطريقة أكثر غرابة فيقول : " عندما هبط ذلك الجسم إلى المستوى الذي يسمح بملاحظة شكله بالتحديد، أشبه بالزعانف الرأسية في ذيل الطائرات، ولكنه أكثر سمكاً، وكان التواءان يختفيان خلف بعضهما البعض على فترات منتظمة، مما يوحي بأن الجسم كله يدور حول نفسه، أو يتذبذب في حركته بشكل منتظم.

في ٢٧ يونيو سنة ١٩٤٧ أعلن أحد الطيارين الأمريكيين أنه رأى تسعة أطباق طائرة تطير بسرعة خارقة في سماء أمريكا.

وفي سنة ١٩٥٢م بينما كان الموسيقى (ويليام سكويرز) في طريقه للإذاعة، مر بسيارته حوالى (٤٠ , ٥) فجراً قرب غابة (فرونيناك) في كنساس، فجذب انتباهه فجأة جسم غريب على طرف الطريق، فتوقف لإلقاء نظرة عن قرب ووصف هذا الجسم بعد ذلك بأنه على هيئة قوعتين ملتصقتين ببعضهما بطول ١٨ متر وارتفاع ٥ , ٤ متراً، وكان الجسم يجول على ارتفاع ٣ أمتار فوق سطح الأرض، وكانت صفوف من النوافذ المشعة، شاهد الموسيقى من خلالها رأس وكتفى أحد الكائنات، وفجأة ألق الجسم إلى أعلى بسرعة كبيرة تاركاً وراءه أثراً ضعيفة في الحشائش تدل على أنه كان موجوداً هناك.

وفي يولييه سنة ١٩٥٢ فوجئت وزارة الدفاع الأمريكية بأن هذه الأجسام الطائرة قد حلقت فوقها وسجلت الأجهزة أن هذه الأطباق الطائرة ذات أشكال مختلفة، وذات سرعات خيالية.

وفي نهاية عام ١٩٥٢ كان الرصد الشمالى لعدد من الأجسام الطائرة التي شوهدت فى كل العالم يؤكد بأن عددها يفوق العشرة الآلاف، أما عدد الأشخاص الذين رأوها فقد تجاوز الربع مليون، وظهر معظم هذه الأجسام فى سماء شمال أوروبا وفوق الأطلنطى.

وفى ٢٤ فبراير سنة ١٩٥٩ كان الطيار (بيتر كيليان) يقود طائرته ذات الأربعة محركات (دوجلاس / ٦)، ومعه تسعة ركاب، وفجأة وجد إلى جوار الطائرة بالجو جسماً محلقاً، وعندما اقترب هذا الجسم ارتبكت كل الأجهزة اللاسلكية فى الطائرة، ثم طار الجسم بسرعة خارقة . والمهم فى هذه الواقعة أن كل ركاب الطائرة قد شاهدوه فى وقت واحد.

وبدءاً من عام ١٩٦٠م بدأت تتواتر قصص أو روايات، تتعلق بالأطباق الطائرة فى (ريف بريطانيا).

وفى (آلفين) شمال شرق اسكتلندا ، وصفت فتاتان صحناً طائراً فضى اللون كان يحوم فى السماء ، ويشع أضواء حمراء.

وفى مايو سنة ١٩٦٣ التقطت المركبة الفضائية (ميركورى) وقائدها (كوبرمرت) فوق هاواى أصواتاً على موجة خاصة لم تفهم منها أى لغة، ثم التقطت المركبة أثناء مرورها فوق مدينة (بيرث) فى استراليا بطبق طائر من بعيد شاهده فى الوقت نفسه محطة متابعة أرضية.

وفى يوم ٣ يونيو سنة ١٩٦٤ كادت المركبة (جيمنى - ٤) تصطدم فوق هاواى - أيضاً - بجسم أسطوانى فضى، وتمكنت من تصويره.

وفى يوم ٤ ديسمبر سنة ١٩٦٥ تمكنت المركبة (جيمنى ٧) من التقاط صور لطبق طائر هائل يعمل بنظام (الدفع النفاث) يتعقب الكبسولة.

وفي نفس العام أيضاً شاهد شرطي دورية نجدة وهو (لوني زامورا) طبقاً طائراً يهبط قرب مدينة (سوكورد) في نيو مكسيكو، وقد هرع (لوني) إلى مكان هبوطه ورأى شخصين بخارج السفينة ووصفهما بأن طول كل منهما يبلغ (٤ أقدام = ١٢٠ سم) وأنهما كانا يقفان بجوار مركبة فضائية بيضاوية لامعة، وبمجرد ان رأياه دخل الإثنان إلى السفينة لفورهما وطارت بسرعة خارقة، وبعد إبلاغه السلطات بالحادث ؛ فحصت المنطقة بدقة بالغة ، حيث تأكد فعلاً من وجود آثار هبوط مركبة فضائية مجهولة الهوية على الأرض.

وفي سنة ١٩٦٥ شاهد رائد الفضاء (جيمس ماكديفيت) بينما هو يدور حول الأرض على ارتفاع نحو (١٦٠ كم) عن سطح الأرض أجساماً دائرية ذات هوائيات بارزة ، وقد بدأ (جيمس) وزميله رائد الفضاء (بيردايت) محاولة لتصوير هذه الأجسام، غير أنهما انشغلا عن ذلك باقتراب الأجسام منهما، خاصة أنهما لاحظا أنها ستصطدم بهما، وبدءا بالاستعداد لاتخاذ إجراءات جوية تمنع الاصطدام حيثما اختفت الأجسام كلها فجأة.

وفي نفس العام ... بينما كان السيد (ويليام هاول) مع عائلته في منطقة (فوجي هيل) من تكساس في سيارتهم إذا بهم يشاهدون سطوع ضوء أزرق في السماء، وظل هذا الضوء يتحرك وكأنه يرافقهم ، وكلما أسرع (هاول) أسرع الجسم، وفجأة ابتعد الجسم بسرعة مذهلة واختفى نهائياً.

وفي نفس السنة أفاد بعض العاملين في مزرعة بـ (كتاكي) بأنهم أطلقوا النار على غرباء، لكن دون أن يتأذى أى منهم، إذ كانت الرصاصة تصطدم بهم ، ثم تطير في الجو دون صوت.

وفي ٣ يونيه سنة ١٩٦٦ لاحظ قائد السفينة الفضائية (جيميني - ٩) وجود مخلوقات فضائية في أكثر من طبق، وقد شاهد العاملون في المحطة الأرضية هذه المخلوقات إلى جانب طاقم الكبسولة.

وفي ١٨ يوليو من نفس العام ، تعقب طبقان طائران المركبة الفضائية (جيميني - ١٠) ثم اختفيا سريعاً، حيث طلب قائدها (يونج) الملاحظة الأرضية، وبعدها شوهد شيء ضخم في السماء.

وفي الأيام ١٨ - ٢٦ مايو سنة ١٩٦٩ ، رأت السفينة الفضائية (أبوللو) جسمين فضائيين يتعقبانها أثناء دورانها حول القمر، ثم بعد اتخاذها مسار العودة للوطن.(الأرض).

ويوم ١٤ نوفمبر ١٩٦٩ رصد برج المراقبة الأرضية جسمين فضائيين لامين يتعقبان المركبة الفضائية (أبوللو - ١٢) بالقرب من القمر، ثم شوهد طبق طائر كبير يصدر أضواء حمراء مع اقتراب (أبوللو) من الأرض.

ومن المتعارف عليه أن رواد الفضاء لابد أن يكونوا أشخاصاً مؤهلين فوق العادة ، ومشاهدين يتمتعون بقوة أبصار وحضور عقل فوق العادة، وهم موضع ثقة واحترام، بالذات في قضية الرؤية والهلاوس البصرية.

وفي سنة ١٩٧٢ صرح بطل العالم للملاكمة (محمد علي كلاي) بأنه بينما كان يتدرب في إحدى المرات في سترال بارك بنيويورك شاهد قبل الغروب ضوءاً يحوم حوله وكأنه يراقبه، وصرح بأن شكله كان كمصباح كهربائي ضخم معلق في الفضاء.

وفي سنة ١٩٧٣ أبلغ (جون جيلجان) أنه قد شاهد طبقاً طائراً قرب آن آر بار في متشيجان، ووصفه بأنه يبدو كمحور عمودي من الضوء يشع بلون الكهرمان.

وفي نفس العام رأى (جيمي كارتر) حاكم ولاية جورجيا - والذي أصبح فيما بعد رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية، هو وضيوفه العشرون - بينما هم جلوس يتناولون الغذاء على شرفه - جسماً كبيراً بحجم القمر وهو يتحرك ويغير ألوانه من الأحمر إلى الأخضر.

وفى نفس السنة قام رواد الفضاء الثلاثة (جاك لوزما) و (أوبن جار يوث) و(آلان بين) بتصوير طبق طائر أحمر اللون ، كان يراقبهم لمدة عشرة دقائق، بينما كانوا على ارتفاع ٤٠٠ كم فوق سطح الأرض.

وفى نفس السنة كان اثنان من عمال أحد الموانى وهما (شارلز جكسون) و(كالفن باركر) خارج نوبة عملهما يصطادان قرب (باسكاجولا) فى الميسيسيبي إذ شاهدا فجأة سفينة فضاء تحوم فوقهما، طولها نحو ثلاثين متراً ولونها فضى مشع، وفجأة هبطت السفينة وفتح باب فى طرفها، وخرج ثلاثة غرباء يلبسون لونا رماديا ملتصقاً تماماً بأجسامهم، وكان جلدهم مجعداً وأيديهم شبيهة بالمخالب، ولكل منهم عين واحدة مشقوقة. وفجأة شعر الاثنان بقوة خفية تحملهما عبر النهر، ليصبحا إلى جانب الغرباء ويدخلا معهم السفينة.

ومن داخل السفينة تم وضعهما على طاولة فحص، وبدأت آلة تصوير بالتدلى من السقف لفحصهما، وبعد حوالى عشرين دقيقة انتهى الغرباء منهما، وعاد الرجلان ليقصا القصة، وأنهم دهنوا جسميهما بسوائل غريبة، وبعدها تم تنويمهما مغناطيسياً.

وقد أجرى عليهما كشف الكذب دون فائدة. فقد كانت القصة نفسها فى كل الحالات.

ظاهرة الاختفاء فى برمودة

فى عام ١٨٥٠ اختفت من هذه المنطقة أو بالقرب منها أكثر من ٥٠ سفينة، واستطاع بعض قادتها أن يبعثوا برسائل فى لحظات الخطر، وهذه الرسائل كانت مبهمه وغامضة، ولم يستطع احدٌ أن يفهم منها شيئاً ، ومعظم هذه السفن المختفية تتبع الولايات المتحدة الأمريكية.

أولها السفينة "انسر جنت" التى اختفت وعلى متنها ٣٤٠ راكباً تلاها اختفاء الغواصة "اسكوريون" فى عام ١٩٦٨ وعلى متنها ٩٩ بحاراً.

فى عام ١٨٠٠ اختفت السفينة الأمريكية "بيكرينج" وعدد أفرادها ٩٠ فرداً. وفى عام ١٨١٤ اختفت السفينة الأمريكية "واسب" وعدد أفرادها ١٤٠ فرداً. وفى عام ١٨٢٤ اختفت السفينة الأمريكية "وايلدكات" وعدد أفرادها ٢٩٠ فرداً.

وفى عام ١٩١٨ اختفت السفينة "سايكلوب" وعدد أفرادها ٣٠٩ فرداً وفى عام ١٩٥١ اختفت السفينة الحربية البرازيلية "ساوباولو" وهى من أشهر الاختفاءات فى مثلث برمودا، حيث بينت نتائج البحث التى قامت بها السلطات فى ذلك الوقت أنه شوهدت أضواء غريبة فوق مياه المحيط ظلت من المساء حتى الصباح ، ولم يتم العثور على أى أثر للسفينة "ساوباولو" أو أى فرد من طاقمها. هذا ... وقد أثبتت نتائج البحث والتفتيش التى قامت بها السلطات أن اختفاء السفن فى مثلث برمودا معظمه اختفاءً أبدياً ، لكن هناك حالات أخرى حيث كانت بعض السفن تظهر مرة أخرى ، ومثل هذه الحالات :

فى عام ١٩٠٢ ظهرت السفينة الألمانية "فريا" وكانت خالية من طاقمها.
فى عام ١٨٧٢ تم العثور على السفينة "مارى سياستى" فى بحر "سارجاسو"
خالية من طاقمها.

عام ١٩٢١ تم العثور على السفينة كارل دير نج ، فى بحر "سارجاسو" وخالية
من طاقمها.

فى عام ١٩٢٢ عثر على السفينة "اجدت اند مارى" على بعد ٥٠ ميل جنوب
برمودا.

فى عام ١٩٤٤ عثر على السفينة الكوبية "ريكون" بالقرب من فلوريدا.
فى عام ١٩٥٥ عثر على اليخت "كونيمارا" على بعد ٤٠٠ ميل جنوب غرب
برمودا.

فى عام ١٩٦٩ عثر على القارب "مابل بانك" شمال برمودا.

القارب "فاجاموند" غرب ازوديز .

والغريب فى حادث اختفاء السفن والقوارب الصغيرة واللنشات ومراكب
الصيد أنها تختفى وبها طاقمها كاملة فى جو معتدل دون رياح، ولم تترك أى أثر
لها كذلك كان نادراً ما تنبعث منها أية إشارة أو رسالة تطلب الإغاثة إلا فى
حالات قليلة، ومعظم هذه الرسائل غير مفهومة تماماً. حيث كانت كلمات
الرسائل من خلال أجهزة الرادار غريبة جداً وغامضة وكانت تقول :

الرعب يهددنا ... خطر ... خطر ... احضروا حالاً، وذلك دون أى تفسير
لأنواع هذا الخطر.

لقد أجريت دراسات مستفيضة حول هذا الموقف، ولكن الأمر استمر على
غموضه وإثارته إلى الآن ؟ ففى معظم حوادث الاختفاء تظهر السفن خاوية من
طاقمها وركابها، وتفسير ذلك كما يراه بعض المهتمين بأن أفراد طاقم السفينة كان

ركابها يغادرونها بسرعة وفزع نتيجة لوقوع حادث رهيب ، حيث يتركوا معظم متعلقاتهم كالنقود والملابس والسجائر مما يدل على أنه لم يكن هناك فرصة كافية لهم للنجاة من هذا الغموض وهذا الرعب.

ومن هنا لجأ الباحثون إلى تفسير رسائل الاستغاثة (SOS) النادرة التي بعث بها عدد قليل من السفن في لحظات الخطر، والذي يجمع بين هذه الرسائل هو الغموض في سرعة إتمامها ومفاجئتها، وعبارات قصيرة غير مفهومة وتدل على الرعب والفزع لا الخوف.

وهناك رسالة واحدة بعثت بها سفينة اسمها "ريتش كرافت" وهذا في عام ١٩٦٧ كان طول هذه السفينة ٢٣ قدما وهي مجهزة لمواجهة أى نوع من الطوارئ قامت هذه السفينة بنزهة قصيرة لمشاهدة مدينة ميامي في الظلام، وفي الساعة التاسعة مساءً أو بعدها بقليل تلقى حارس الشاطئ رسالة من قبطان هذه السفينة يخبره بشيء غريب قال : اصطدمت السفينة بجسم غريب تحت الماء ... إن الموقف ليس سيئا ... لا توجد خسائر في السفينة وهي تعمل بصورة جيدة ، ولكن نطلب المساعدة ... وبعد ثلاث دقائق من تلك الرسالة ... قامت فرقة الإنقاذ بأعمال البحث في موقع السفينة ووصلت فرقة إنقاذ أخرى بعد ١٥ دقيقة قام الجميع بحملة تفتيش وبحث، فلم يجدوا أى أثر للسفينة وكانت عملية التفتيش هذه فى مساحة ٢٠٠ ميل وعلى الرغم من الوصف التقريبي الذى صاحب رسالة الاستغاثة إلا أنه قد أسدل الستار على هذه المأساة ، وانضمت إلى سلسلة الألغاز التى اشتهر بها مثلث برمودا.

قبطان شجاع

خرج القبطان (جوى تيللى) بسفينته "ويلد جوى" (الفك المفترس) إلى عرض المحيط لصيد الحيتان، لكنه عاد من هذه المغامرة الخطيرة قبل أن تقع الكارثة بلحظات ليحكى عنها حيث قال :

"إنه خرج بسفينته الضخمة فى مهمة لصيد الحيتان، حيث كان الجو المناخى ممتازا ومناسبا لتلك الرحلات، واتجه بسفينته ومن خلفه المركب الأخرى المصاحبة له إلى منطقة يطلق عليها اسم لسان المحيط وهى منطقة عميقة جداً بين مجموعة جزر باهاما حيث يصل عمق مياهها إلى آلاف الأقدام.

وعندما وصلت القافلة (السفيتان) إلى المنطقة اشتد الظلام على المنطقة، وأصبحت الرؤية معدومة ، ولم يعد أحد يرى شيئاً بجواره إلا إذا كان يحمل مصباحاً، والمصابيح محدودة وتستخدم فى ظروف خاصة.

اتجه (جوى تيللى) إلى غرفة القيادة ليراجع وليطمئن على صحة الاتجاه وخط السير، ثم لجأ إلى كابينة الاستراحة الخاصة به ليحظى بفترة من الراحة والنوم، وبينما هو مستغرق فى النوم إذ به يشعر فجأة بلطمة موج تصدم وجهه، استقيظ مفزوعاً ليجد مياة المحيط وقد أحاطته من كل جانب ، فحاول بصعوبة أن يفتح باب كابيته الذى انهار عليه ووجد نفسه فى عمق المحيط، واستطاع بمهارته ونتيجة لقوة جسمه أن يصمد ويسبح تحت الماء وهو يقاوم جذباً شديداً إلى أسفل.

وفى إحدى المحاولات التى كان يحاول من خلالها أن يقفز بها إلى السطح، لمح المركب التى كان يسبح بها على سطح الماء تواصل السير بمفردها بعد

انفصالها عن سفيتها التي غرقت. وقد علم بعد ذلك أن طاقمها قد استطاعوا فصل الرباط الحديد الذي يربط السفيتين وينطلقوا بها بعيداً عن منطقة الخطر، ولكن قبل أن يخرجوا تماماً منها عادوا إليها مرة ثانية للبحث عن (جوى تيللى) مع علمهم بالمخاطر التي قد تعود عليهم نتيجة عودتهم للبحث عنه، حيث رجحوا أنه قد استطاع بمهارته المعتادة أن ينجو من الغرق، ويصعد على سطح الماء، وأخذوا ينادون عليه بمكبرات الصوت، ولمحوه يسبح بصعوبة نحوهم وهم بين الأمل واليأس من إمكانية العثور عليه.

ونجا القبطان الشجاع بفضل عناية الله سبحانه وتعالى وقد حاولت أجهزة التحقيق الاستفسار من القائد الثانى على السفينة عن حركة البوصلة واتجاهها أثناء وقوع الكارثة لمعرفة ظروف وملابسات الحادث، إلا أنه لم يتكلم بشيء سوى أنه ترك عجلة القيادة بسرعة للهروب من السفينة حيث كانت فى طريقها إلى أعماق المحيط.

تفسير الظاهرة

وفى تفسير سطحى لهذه الظاهرة ونتائجها، قال بعض المراقبين بأن هناك عواصف عنيفة تهب فجأة وغير متوقعة مصحوبة بتيارات هوائية تحت دوامات مائية فى أعماق المحيط، أو دوامات هوائية فى طبقات الجو العليا حيث مسارات الطائرات، تحطم كل ماتواجهه فى طريقها وتحمل حطامه بعيداً جداً، وتزيحها من موقع الكارثة بحيث تختفى هذه الأجسام تماماً.

لكن ... رأى العلماء أن هذا التفسير ساذج لايفتقر إلى أسباب مقنعة خاصة أنه بعد وقوع أى كارثة من كوارث مثلث برمودا فإن عمليات البحث تتسع وتشمل مناطق أبعد وأعمق فلا تجد بقايا أو حطاماً أو آثاراً من أية نوع ... ومن ثم

فلا مجال هنا للقول بأن الحطام أو البقايا قد جرفتھا التيارات الهوائية أو المائية الى حيث يمكن أن تختفى دون أن تترك أى أثر ...

والنشاط التدميرى لمنطقة مثلث برمودا لا يقتصر على كوارث اختفاء السفن والبوارج والغواصات والمراكب فى المحيط الأطلنطى بل وصل إلى سماء المحيط الأطلنطى وليس مياحه حيث ظاهرة اختفاء الطائرات وهى تحلق فى سماء الأطلنطى أو قيل سماء برمودا وقد ارتبطت حوادث اختفاء الطائرات بهذا الموقع الذى اكتسب اسم مثلث برمودا ربما وكما يرى المحللون بأن مجموعة من الطائرات اختفت فوق مياه وكانت تطير على شكل مثلث.

ففى الخامس من ديسمبر سنة ١٩٤٥ انطلق من قاعدة لوديرديل بولاية فلوريدا الأمريكية خمسة طائرات فى مهمة تدريبية فى رحلة تبدأ من فلوريدا لمسافة ١٦٠ ميلا شرق القاعدة ثم ٤٠ ميلا شمالا وكانت تطير على شكل مثلث، وكان عدد أفراد هذه الطائرات (السرب ١٩) خمسة طيارين وثمانية مساعدين على قدر عالٍ من المهارة والخبرة.

وكان قائد هذا السرب الملازم (شارلز تيلور) الذى يمثل رأس المثلث وفى أثناء أداء المهمة ، كان السرب يتجه فى لحظة ما نحو حطام سفينة شجن بضائع يطفو على سطح المحيط جنوب يمينى وأثناء انتظار القاعدة الجوية لرسالة من السرب لتحديد ميعاد الوصول وتعليمات الهبوط تلقت القاعدة رسالة غريبة من قائد السرب تقول :

القائد الملازم (تشارلز تيلور) ينادى القاعدة : نحن فى حالة طوارئ يبدو أننا خارج خط السير تماماً ... لا نستطيع رؤية الأرض لا نستطيع تحديد المكان ... أعتقد أننا فقدنا فى الفضاء كل شىء غريب ومشوش تماماً لا نستطيع تحديد أى إتجاه حتى المحيط أمامنا يبدو فى وضع غريب لا نستطيع تحديده.

وانقطعت بعد ذلك سبل الإتصال بين القاعدة والسرب ١٩ ، بالرغم من أن القاعدة استمعت للرسائل التي كانت بين طائرات السرب ١٩ ، وكانت تفيد بأن الوقود قرب على النفاذ وأيضا إلى دهشة الطيارين من قراءة البوصلة.

وانطلقت بعد ذلك وحدات مختلفة من القاعدة للبحث والإغاثة لتفقد أثر طائرات السرب ١٩ ، ثم تلقت القاعدة مرة أخرى رسالة من السرب ١٩ نصها :
"لاندري أين نحن بالتحديد ... أعتقد أننا نطير على مسافة ٢٢٥ ميلاً شمال شرق القاعدة. لابد أننا مررنا بفلوريدا، وأعتقد أننا الآن فوق خليج المكسيك، وأعرب قائد السرب عن نيته في الدوران ١٨٠ درجة على أمل العودة إلى فلوريدا. لكن بدأ الإتصال يضعف حتى انقطع تماماً.

وفي الوقت نفسه تلقت القاعدة رسالة من طائرة الإغاثة والإنقاذ وتشير إلى سوء حالة المناخ في المنطقة التي تطير بها ووجود رياح عنيفة، ثم انقطع الإرسال بين القاعدة وطائرة الإغاثة كما انقطع من قبل مع طائرات السرب ١٩ .

وبدأت بعد ذلك وحدات أخرى من الطائرات تنطلق للبحث عن الطائرات المفقودة... وهي أكبر قوة للبحث في التاريخ صحبت أكثر من ٣٠٠ طائرة ومئات من القوارب واللنشات وعدد كبير من الغواصين ، ولكن لم يستدل على أى أثر لطائرات السرب وطائرات الإغاثة.

وقد أعلن أحد المسؤولين عن دهشته من هذا الاختفاء الغريب قائلاً :

لقد اختفوا تماماً كأنهم بعثوا إلى المريخ.

وقد أثار هذا التعليق افتراضاً باحتمال انجذاب مجموعة الطائرات من خلال منطقة أو مصيدة في الفضاء إلى مكان مجهول خارج عالمنا الذي نعيش فيه.

قد علق أحد العلماء على ذلك الاختفاء قائلاً :

إنهم مازالوا على قيد الحياة ، ولكن في مكان آخر وعلى بعد آخر بفضل قوة

جذب مجهولة، دفعت بهم إلى هناك ...

وفى منتصف الليل جاءت رسالة ضعيفة تقول مفرداتها (FTFT) وكادت المفاجأة أن تعقد لسان رجل الاتصالات. فقد كانت صادرة من السرب ١٩ المختفى، وذلك لأن هذه الحروف لاتستخدمها إلا طائرات السرب ١٩.

إذن هل من الممكن أن يكون أحدهم لايزال على قيد الحياة ؟ وأين هو الآن؟ إن أسوأ الكوارث الجوية والحوادث البحرية التى تقع لابد وأن تترك وراءها أى آثار أو دليل يفسر أو يشير إلى ما حدث.

والإجابة التى توصل إليها المحللون هى أن المشكلة التى واجهت الطائرات لم تنتج من أعطال فنية أو ميكانيكية أو عضوية أو جوية، حيث لم تصدر رسالة واحدة تشير إلى ذلك.

لكن المشكلة تتعلق باضطراب فى تحديد الإتجاهات ، وأن هذه الطائرات قد دفعت فى منطقة جذب شديدة فى الفضاء.

وكان اختفاء السرب ١٩ هو البداية لاختفاءات أخرى كثيرة شملت عدداً من الطائرات ، مما دعا المسؤولين إلى تكثيف جهودهم للبحث ومعرفة سر هذا الاختفاء الغريب فوق مثلث برمودا .

هناك نظريات تفسر ما يحدث لخطف الطائرات والسفن فى مثلث برمودا منها، افتراض أن الحياة على الأرض وهى وليدة تجربة مخططة تجريها الكواكب الراقية منذ زمن بعيد، وأن ركاب الأطباق الطائرة هم كشافة الفضاء الذى هربوا من كوكب تطرق إليه الخلل والخراب وأنهم فى تجوالهم هذا يبحثون عن وطن جديد لهم.

وعلماء دراسة الأطباق يتصورون أن للأطباق الطائرة قواعدها على أحد كواكب مجموعتنا الشمسية ، بل يذهب البعض إلى افتراض وجود قواعدها فوق

الأرض ذاتها فى جوف الأرض أو قاع المحيطات وان الأطباق تهبط على الأرض لتزود بالوقود اللازم لها ، مستخدمة ثروتنا المعدنية ومصادرنا للطاقة الكهربائية وخزانات مياهنا الطبيعية والإصطناعية بالإضافة إلى مصادر أخرى للطاقة على أرضنا قد لانعرفها نحن ... وهذا يعنى أن الأرض لهم محطة توقف فى صحراء الفضاء الواسعة.

ثانيا : نظرية الزلازل ، وعلاقتها بما يحدث فى مثلث برمودا.

ثالثا : نظرية الجذب المغناطيسى ، وعلاقتها بما يحدث فى مثلث برمودا.

رابعا : نظرية المسيح الدجال - التفسير الدينى لبرمودا .

وجدير بالذكر أن الحضارة الأوروبية والأمريكية بعد أن تشبعت بالإلحاد تنكر التفسير الدينى ، وتستبعد أخبار الغيوب وتحاول تفسير كل ظاهرة تفسيراً ماديا صرفا بعيدا عن معطيات الدين تكريسا للمفاهيم المادية الإلحادية فما هو التفسير الدينى لهذه الظاهرة - الأطباق الطائرة - خطف الطائرات والسفن ، وما يحدث فى مثلث برمودا ، ومثلث فورموزا ؟

نظرية المسيح الدجال والشيطان

يعد هذا التفسير فى حقيقته أقرب التفاسير إلى المنطق العقلى إذا يمتزج فى هذا التفسير تلك الإرهاصات العلمية التى يقبلها العقل ويقربها المنطق مع الارهاصات والتبشير الدينية التى أخبر بها النبى محمد ﷺ عن الدجال وعرش إبليس .

الارهاصات بالمسيح الدجال :

فى حديث صحيح رواه الإمام مسلم (٦٦ - ١٨) أن رسول الله ﷺ أجاب

عن سؤال الصحابة عندما سألوه : ما سرعة الدجال فى الأرض؟ بقوله ﷺ : "إنه كالغيث إذا استدبرته الرياح".

وفى رواية النواس بن سمعان رضي الله عنه ... قلنا : يا رسول الله ، وما اسرعه فى الأرض ؟ قال ﷺ : كالغيث إذا استدبرت الرياح".

وفى رواية الدر المنثور للسيوطى " ... كالغيث يشتد به الريح".

ومن الواضح أن الغيث هو المطر، فالمطر إذا عصفت به الرياح أو استدبرته نقلته من مكان إلى مكان بمتهى السرعة.

وما قاله النبى ﷺ منذ أكثر من ألف وأربعمائة عام عن إسراع الدجال فى الأرض هو التصور المنطقى لقدرة الدجال فى الحركة والانتقال. وأنه سيستغل قوى طبيعية بثها الله عز وجل فى كونه، وسيستخدمها باقتدار لكن للشىء وفتنة الناس.

وفى رواية للحاكم : قال أبو الفضل اللشى : كنت بالكوفة، فقيل : قد خرج الدجال، فأتينا حذيفة بن أسيد فقلت : هذا الدجال قد خرج ، فقال حذيفة : اجلس فجلست ، ثم قال بين الناس : إنها كذبة صباغ ، ثم قال حذيفة : إن الدجال لو خرج فى زمانكم لرمته الصبيان بالخذل (الحصى) لكنه يخرج فى نقص من الناس، وخفة من الدين، وسوء ذات بين ، فيرد كل منهل، وتطوى له الأرض فى فروة الكبش " أ.هـ. وربما تطور الأمر إلى أكثر من هذا .

لمحة سريعة عن سرعة الضوء

إن الضوء هو أسرع متحرك فى الكون، فهو يسير بخطوط مستقيمة بسرعة ٣٠٠,٠٠٠ كيلو متر فى الثانية الواحدة.

أى أن الضوء يقطع المسافة بين القاهرة وأسوان ٣٠٠ مرة فى الثانية الواحدة مع العلم بأن المسافة بين القاهرة وأسوان ١٠٠٠ كيلو متر، والمسافة بين القمر والأرض ١,٥ ثانية ضوئية ، وهى ٤٥٠ ضعف المسافة بين القاهرة وأسوان.

والمسافة بين الأرض والشمس ٨ دقائق ضوئية يستغرقها وصول الضوء من الشمس للأرض عبر مسافة ١٥٠ مليون كيلو متر (٩٣ مليون ميل).

وما يقال عن الضوء يمكن أن يقال عن الموجات الكهرومغناطيسية - فالطاقة والمادة صورتان مختلفتان لشيء واحد ، أو يمكن أن تتحول المادة إلى طاقة والطاقة إلى مادة .

وقد تم ذلك فى المفاعلات الذرية التى تولد الكهرباء ... ولو أن هذا التحويل مازال متخلفاً جداً إذ تبعثر فى الجو ذرات كثيرة جداً من المادة قبل تحويلها إلى ضوء.

ويعتقد أن الذى أتى بعرش بلقيس من اليمن إلى فلسطين قبل ارتداد طرفى سليمان عليه السلام ، كان لديه القدرة على تحويل المادة إلى طاقة ، ثم إعادة تحويل الطاقة إلى مادة فى لمح البصر فحول العرش إلى طاقة كهربائية سارت بسرعة الضوء أى ٣٠٠ ألف كيلو فى الثانية.

إن إنسان القرن العشرين ليعجز عن القيام بما قام به الذى عنده علم من الكتاب منذ أكثر من ألفى عام.

الربط بين الاطباق الطائرة والتفسير الدينى

نقول أن الأطباق الطائرة حقيقة وواقع مؤكد رغم ما تروجه كل أجهزة المخابرات العالمية من أنها مجرد هلاوس جماعية.

ففى عام ١٩٥٢ ظهر تشكيل من سبعة أطباق طائرة فوق البيت الأبيض والكابيتول (وزارة الدفاع) فى واشنطن، رآه الناس بكل وضوح. وتم رصده بالرادار فى عدة مراكز وتوجهت طائرة مقاتلة اعتراضية لاستجلاء الأمر، لكن الطائرة أصيبت كل أجهزتها تقريبا بالشلل، بعد أن غمرتها أضواء ساطعة من أحد الأطباق ثم أختفت الأطباق بسرعة جنونية، كما لو كانت حلما أو طيفا ...

ومن وقتها بادرت أجهزة الأمن التابعة لسلاح الطيران الأمريكى برصد أمر الأطباق الطائرة ودراستها بموضوعية علمية، وظل العمل قائما على قدم وساق وبمنتهى السرية، حتى أعلن رسميا إنهاء الأبحاث بناء على التقرير النهائى الذى اختتم عمليات البحث والتحليل وتفسير الظاهرة والذى خلص إلى التأكد بأن القضية كلها خداع بصرى وخرافات لا أساس لها من الصحة وأن الأمر لا يخرج عن كونه واحدا من ثلاثة أمور لا غير هى :

١- حبات برد صغيرة تشكلت نتيجة البرودة الشديدة ، وتفلطحت واكتسبت اللون الذهبى اللامع لانعكاس أشعة الشمس عليها.

٢- نيازك صغيرة تعكس بلوراتها أشعة الشمس.

٣- أشعة منعكسة من الشمس بسبب السحاب المعترض المنخفض.

وقد اختلف الأمر تماما عندما أوكلت المهمة إلى العلماء الثقات إذ جاء تقريرهم مؤكدا على واقعية ظاهرة الأطباق الطائرة ، بما نصه :

"إن الظاهرة التى تمت دراستها تعتبر واقعا ثابتا حقيقيا ، لا يمكن أن يوصف بالوهم أو الخيال ، وإن كان هذا لا يمنع من أن بعض المشاهدات التى تمت تعزى إلى سوء تعرف ظواهر جوية طبيعية، أو عبور أجسام سماوية كالنيازك ... ومن واقع المشاهدات الثابتة يرجح أن هذه الأجسام يتم التحكم فيها بشكل دقيق سواء يدويا أو آليا أو بالتحكم عن بعد . ثم يورد تفصيلا لطبيعة هذه الأجسام

- معدنية أو ذات سطح له خاصية عكس الضوء.
- لا تترك أثارا خلفها إلا في بعض الحالات الخاصة عندما تقوم بمناورات حادة.
- شكلها يضاوى أو دائرى مسطحة من أسفل ولها قبة فى أعلاها.
- تظهر فى تشكيلات منظمة بين ثلاثة وتسعة أطباق.
- لا تصدر عنها دذببات.

وانتهى التقرير ببيانه الختامى إلى أن هذه المشاهدات حقيقية لا ينكرها إلا جاهل أو عميل لمن صمموا هذا السلاح السرى الرهيب أ. هـ.

وجدير بالذكر أن الأطباق الطائرة ما هى إلا طائرات مصممة بحيث تكون صاروخا وطائرة وسفينة فضاء وغواصة فى آن واحد ... بتقنيات هائلة وقد ذكر أحد المختطفين فى طبق طائر أن الطباق الطائر هو فى نهاية الأمر طائرة قوقعية الشكل، ولكنها ذات تصميمات أكثر تطورا من أى طائرة عرفها العالم.

مثلث برمودة قاعدة لانطلاق الأطباق الطائرة

إن سائر الأطباق الطائرة تتحرك من قواعد تحت الماء ... أكبرها قاعدة برمودا ومنها ما ذكره أحد الذين اختطفتهم الأطباق الطائرة بأن قائدى هذه الأطباق أباحوا له بسر إحدى قواعدهم الكبيرة، وهى قاعدة مائية قريبة للغاية من سواحل فلوريدا، ما بين شبه الجزيرة تلك ومنطقة برمودا، وهناك قاعدة أخرى بالمنطقة القطبية وأخرى بالبحر مقابل سواحل (الأرجنتين).

وقد وصف الرجال الذين يركبون هذه الأطباق انهم كثيرو العضل دون شحم

فى أطرافهم وصدورهم عريضة نوعا مما يدل على أن العالم الذى يأتون منه ويقىمون فيه يتصف جوه بوجود الأوكسجين بنسب أقل من جو الأرض.

الخلاصة

- ١ - أن الأطباق الطائرة تنطلق من مياه مثلث برمودا وتعود إليه.
- ٢ - أن المرجح أن قائدى هذه الأطباق من الجن.
- ٣ - أن ثمة صلة قوية ومعاهدة للتعاون والتنسيق بين المسيح الدجال وإبليس.
- ٤ - أن عرش إبليس الذى أخبر عنه النبى ﷺ وأنه على الماء وأنه محاط بالحيات وأن هذا العرش موجود فى مثلث برمودا وأن عرش الدجال موجود فى مثلث فورموزا.
- ٥ - أن اليهود يعرفون أمر الدجال وبعضهم يتعاون معه ، ويبشرون بخروجه ويخبر أنه ملكهم وسيدهم وأنه سيملك العالم ، وقد استفاضت كتب السنة بالحديث عن المسيح الدجال ، وفتنته ، وأنها أعظم فتنة تمر على أهل الأرض منذ خلق البشر إلى قيام الساعة.
- ٦ - أن التحصن من الشيطان يكون بذكر الله ، والاستعاذة به من الشيطان، والتسمية على كل أمر ذى بال من اليقظة ، والنوم ، ودخول الخلاء ، والطعام، والشراب ، والجماع ، وغيرها.
- ٧ - وأن الوقاية من الدجال تكون بقراءة الآيات العشر الأولى أو الأخيرة من سورة الكهف ، وقد أمر النبى ﷺ المسلمين أن يتفلوا فى وجه الدجال إذا خرج عليهم.

المراجع

- ١- مثلث برمودا - زكريا القاضي - محمد شلبي.
- ٢- الخيوط الخفية - محمد عيسى داود.
- ٣- العالم ينتظر ثلاث - أبو محمد جمال محمد الشامي.
- ٤- المهدي المنتظر - منصور عبد الحكيم.
- ٥- علامات الساعة الكبرى والصغرى - بكر محمد إبراهيم.
- ٦- عندما ترعى الذئب الغنم - ج ٢ - رفاعى سرور.
- ٧- علامات الساعة العشرة الكبرى - أبو محمد جمال محمد الشامي.
- ٨- نهاية دولة إسرائيل سنة ٢٠٢٢ - منصور عبد الحكيم.
- ٩- عرش ابليس ومثلث برمودا - منصور عبد الحكيم.
- ١٠- البخارى.
- ١١- مسلم.
- ١٢- مروج الذهب - للمسعودى.

الفهرس

الموضوع	الصفحة
المقدمة.	٣
إشارة نبوية عن الكذابين مدعى النبوة.	٤
دعاة إلى النار - مكان المسيح الدجال	٤
أين مكان المسيح الدجال	٧
المسيح الدجال شر واقع.	٧
تحالف الشيطان مع الدجال.	١٠
المسيح الدجال يخرج من مثلث فورموزا.	١٥
مملكة إبليس فى مثلث برمودا.	١٧
أبناء إبليس	١٨
وزراء الدولة الابليسية.	٢٠
التعاون بين الدجال وإبليس.	٢٤
أدوات الدجال - الماسونية.	٢٧
جماعة عبدة الشيطان.	٢٩
أهم أهداف هذه الجماعات العابدة للشيطان	٣٠
عبدة الشيطان فى مصر.	٣١
كيف يقوم عبدة الشيطان بتحضيره	٣٢
لغز برمودة.	٣٣
القرائن الدالة على التواجد الشيطانى .	٣٦
القيادة أو إبليس	٤١
قواعد التسلط الشيطانى.	٤٢
الاختطاف.	٤٣
أشياء لاتخطف.	٤٦
أسلحة الشيطان وكيف نواجهها.	٤٧
لغز الأطباق الطائرة.	٥٦
ظاهرة الاختفاء فى برمودة.	٦٤
قبطان شجاع.	٦٧

٦٨ تفسير الظاهرة.
٧٢ نظرية المسيح الدجال والشيطان.
٧٣ لمحة سريعة عن سرعة الضوء
٧٤ الربط بين الأطباق الطائرة والتفسير الدينى
٧٦ مثلث برمودا قاعدة لانطلاق الأطباق الطائرة
٧٧ الخلاصة.
٧٨ المراجع.
٧٩ الفهرست.

مكتبة القدسي

للنشر والتوزيع

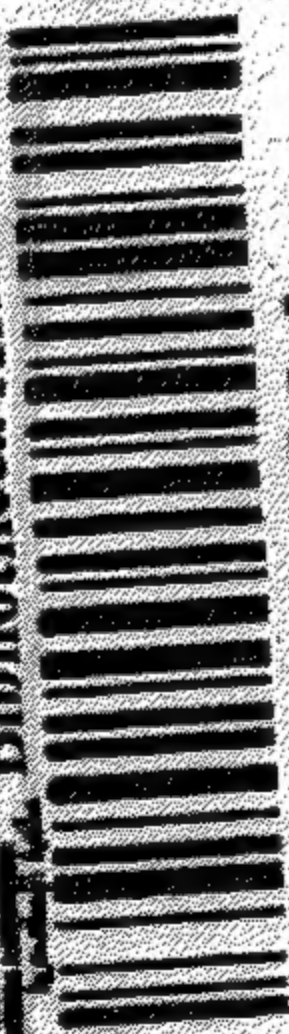
٧٤ ش البستان - عابدين
القاهرة - تليفون: ٣٩٢٥٦٨٨ - ٣٩١٥٣٨٩

**** فرع الأزهر ****

٢ درب الأتراك - خلف الجامع الأزهر
القاهرة - ت: ٥١٢٣٦١١

لصاحبها / محمد شفيق القدسي

Bibliotheca Alexandrina



0139264